

# Primer premio para una egresada de la UNT en el Concurso Nacional de Tesis de Licenciatura en Historia

La dirección estuvo a cargo de profesionales del ISES



Revista Asi, 28 de enero de 1969, Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Buenos Aires

## Reconocimiento

La tesis *El fotoperiodismo en Tucumán: imaginarios sociales en torno a una crisis (1965-1970)* de la licenciada en Historia María Trinidad Buffo (Universidad Nacional de Tucumán) resultó ganadora del primer premio del Concurso Nacional de Tesis de Licenciatura. Este certamen se realiza desde hace más de una década en el marco de las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, principal evento científico de la comunidad de historiadoras/es de Argentina. Se presentaron 42 tesis de todo el país, las que fueron evaluadas por un jurado integrado por especialistas en las distintas áreas temáticas pertinentes a la convocatoria.



Maria Trinidad Buffo junto a su directora, codirectora y evaluadores

La tesis de Buffo fue dirigida por Florencia Gutiérrez y codirigida por Leandro Lichtmajer, docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT e investigadores del CONICET NOA Sur en el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT). El estudio se centra en el análisis del rol del fotoperiodismo en el contexto del cierre de ingenios en 1966 y las consecuencias derivadas de este hecho en la región.

## La investigación

En la década de 1960, especialmente entre 1965 y 1970, Tucumán fue conmovida por un ciclo de radicalización política y movilización social signado por la debacle de la industria azucarera. Esta actividad productiva había sufrido recurrentes crisis a lo largo del siglo XX pero la de 1965 excedió los efectos cíclicos derivados de la sobreproducción al imbricarse con un conjunto de políticas públicas que determinaron

el colapso productivo tucumano con el cierre masivo de ingenios azucareros entre 1966 y 1968, bajo la dictadura de Juan Carlos Onganía.



Imagen utilizada en la investigación. Foto de la movilización del entierro de Hilda Guerrero 1967, enero. Colección Graciela Carnevale, Rosario, Santa Fe /

En este contexto, M. Trinidad Buffo analizó el papel que desempeñó el periodismo gráfico en la formación de imaginarios que coadyuvaron a configurar un modo de ver y entender la acuciante realidad que atravesaba la provincia, exploró la fuerza de ciertas imágenes en las actuales memorias del colapso azucarero y estudió el rol de los reporteros gráficos en esa coyuntura para conocer sus prácticas laborales y las transformaciones técnicas y de estilo que marcaron la década.

La tesis será premiada con su publicación por la editorial Prometeo.

Enlaces a las notas periodísticas sobre este tema:

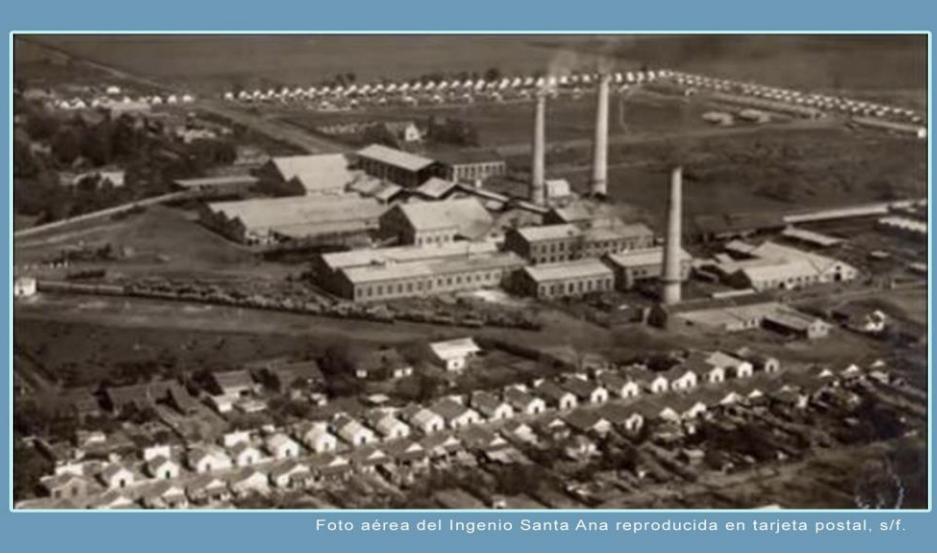
[Una tesis en Historia, dirigida por investigadores del CONICET NOA Sur, fue distinguida como la mejor del país CONICET NOA Sur](#)

[Estudiante de la UNT ganó un importante concurso nacional de investigación Medios de la UNT](#)

[La tesis de historia de una tucumana fue elegida como la mejor del país La Gaceta](#)

## Un estudio del Ingenio Santa Ana desde la perspectiva de la historia local

Defensa de la tesis doctoral de Ignacio Sánchez



### EVENTOS ACADÉMICOS

En el mes de marzo tuvo lugar defensa de la tesis doctoral de Ignacio Sanchez (ISES CONICET UNT), titulada “El pueblo y su fábrica: organización territorial, interacciones sociales, conflictos y construcción de identidades en el ingenio Santa Ana, Tucumán (1889-1966)”, dirigida por la Dra. María Celia Bravo.

El autor de la investigación, Ignacio Sanchez, comenta: “Con la realización de esta tesis concluye mi ciclo de formación realizado en el Doctorado de Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán”. La investigación realizada formó parte de la ejecución del Proyecto PUE “Patrimonios, territorios e identidades: trayectorias sociales y de larga duración en el Norte argentino desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad” del Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET-UNT), que financió el trabajo con una Beca Interna Doctoral. “Ese sustento económico y el acompañamiento de los investigadores del ISES fueron imprescindibles para cumplir satisfactoriamente con el objetivo propuesto”, afirma.



Con relación a sus proyecciones a futuro Sanchez expresa; “La investigación local permite reinterpretar algunos procesos históricos que han sido estudiados de forma genérica por la historiografía azucarera que me propongo profundizar en nuevas investigaciones. Además, proyecto estudiar las modalidades que adoptó la migración como principal conducta de la población ante el cierre de la fábrica; los intentos de reconfiguración productiva implementados y las memorias construidas entre quienes permanecieron en el territorio”.

**La perspectiva de la historia local**

La tesis se centra en el estudio de un “Pueblo Azucarero” de Tucumán, de manera análoga a como fueron analizadas algunas comunidades laborales de otros rubros productivos. Las primeras investigaciones permitieron cuestionar la concepción arraigada en la historiografía que concebía a las poblaciones en torno a los ingenios como espacios modelados por los industriales. El caso examinado, el ingenio Santa Ana, considerado emblemático por la diagramación espacial implementada por sus propietarios, evidenció que la multiplicidad de actores sociales interveniente en la configuración local distaban de ordenarse bajo los intereses patronales. A partir de esa constatación, el enfoque adoptado para dar cuenta de la interacción de los diversos intereses involucrados fue el de la renovada historia local. Tal perspectiva tomó

distancia de las tradicionales historias de pueblos ceñidas a reconstruir y destacar acontecimientos locales relevantes o recopilar anécdotas representativas. La reformulación historiográfica de los estudios locales expuso la necesidad de restituir los procesos históricos en que los actores sociales construyen el espacio, así como las dinámicas en que forjan y dan sentidos a sus identidades de manera situada.



Toma del ingenio en reclamo por la continuidad de funcionamiento ante la clausura de 1963.

Fotos del Archivo del diario La Gaceta.

El estudio abarca el total de los años de funcionamiento del ingenio, desde su fundación en 1889 hasta su clausura definitiva en 1966. Reconstruye las vinculaciones entre el ámbito público de la villa cívica en que radicaron vecinos, agricultores, comerciantes y funcionarios, y el espacio privado del establecimiento azucarero en que se edificaron las viviendas para alojar a los trabajadores. Las relaciones entre estos dos polos del territorio estuvieron cargada de tensiones, aunque no exenta de complementariedades, en un proceso de alteraciones que comportó el deterioro del centro cívico y su relocalización, así como una creciente urbanización dentro espacio privado del ingenio. Paralelamente, se sostiene como eje de análisis las trayectorias de los actores sociales, que se exhiben tan dinámicos en sus alteraciones como el espacio.

### Espacios, relaciones sociales e identidades en la historia del Ingenio

A modo de ejemplo, el propietario fundador del ingenio, el francés Clodomiro Hileret, sostuvo durante su gestión un control personal del establecimiento que marcó la impronta del proyecto industrial, pero esa presencia patronal se disolvió en la década de 1920 una vez que la empresa quedó en manos de una compañía con localización remota, que delegó la conducción de la fábrica en un cuerpo de directivos. Estos cambios en uno de los actores de mayor poder en el territorio impactaron en el conjunto de interacciones sociales, con diversas consecuencias estudiadas en la tesis.

En la segunda mitad de la década de 1920 la firma propietaria del establecimiento entró en declive, hasta que en 1932 se declaró en quiebra. La situación activó el reclamo de los agricultores, junto a comerciantes y trabajadores, que demandaron la continuidad de funcionamiento de la fábrica. En un contexto de avanzada de las reivindicaciones de los cañeros independientes, luego del ciclo de movilizaciones agrarias que les permitió incrementar su participación en las ganancias generadas por las actividad azucarera, los agricultores elaboraron proyectos para formar una cooperativa que se hiciera cargo del ingenio.



Protesta en reclamo del financiamiento para realizar la molienda de 1965. Foto del Archivo del diario La Gaceta.

La fábrica continuó moliendo, pero en propiedad del Banco Nación, ya que las propuestas de transferirlo al sector agrario no prosperaron, a pesar de las sucesivas presentaciones y reformulaciones. A su tiempo, los trabajadores también consiguieron fortalecer su poder en el territorio, ligando su identificación al conjunto de sindicatos azucareros conformados a partir de 1944, que les permitió hacer extensivo a la mayoría de obreros, algunos de los beneficios que la empresa restringía a empleados de mayor jerarquía o con estabilidad en su puesto de trabajo.

Las derivas de la empresa estatal, que pasó a propiedad del gobierno provincial en 1957, volvió a mostrar la pujanza de los actores locales por sostener la fábrica en actividad ante la notable decadencia de su funcionamiento. En particular, el sindicato obrero y el de empleados se manifestaron contra al intento de clausura en 1963, pero la modalidad de funcionamiento limitado impuesta por el gobierno confrontó a facciones sindicales, debilitando la posibilidad de defensa local ante el cierre definitivo decretado por el gobierno nacional en 1966. La tesis recorre las trayectorias de los actores sociales y la construcción de identidades que les permitieron por momentos asentar su posición, en un proceso de creciente politización y un marcado sentido de pertenencia de la fábrica.

**Marcela Tejerina presentó su libro *La casta antes de “la casta” La política y los políticos en los comienzos de la historia argentina (1810-1832)***



**EVENTOS ACADÉMICOS**

El libro “La casta antes de ‘la casta’. La política y los políticos en los comienzos de la historia argentina (1810-1832)” de la Dra. Marcela Tejerina fue presentado el 30 de mayo en el marco de las XXIV Jornadas de Historia regional comparada. Red PIHSER. La presentación, a cargo de la Dra. Gabriela Lupiañez, tuvo lugar en el Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET UNT).



En las primeras páginas, la autora describe su obra como “...un libro pensado para compartir ideas sobre las vicisitudes y peripecias de la política y los políticos en la ardua tarea de concebir y organizar un país. Es por ello que pone el foco en el período que corre entre los denominados primeros gobiernos patrios, instaurados a partir de la revolución de mayo de 1810, y el fracaso del intento de organización constitucional en 1832.” Y se plantea estas preguntas: ¿qué rol les cupo a la política y a los políticos en estos procesos de cambio? ¿de qué forma y en qué medida contribuyeron a tramitar la tensión entre identidad y diferencia? ¿con qué elementos materiales y simbólicos? ¿hasta qué punto pusieron en juego las prácticas y las ideas republicanas? ¿Cuál fue el peso de la cultura política tradicional?

Esto nos contaba Marcela al ser entrevistada luego de la presentación:

*¿Cuáles fueron tus motivaciones al escribir este libro?*

MT- En relación con las motivaciones, éstas tuvieron que ver con la divulgación histórica, ya que el libro reúne y articula una serie de artículos que fui publicando desde el año 2020 en adelante, con la idea de adecuar esos artículos al público no especializado, de manera tal que éste pudiera ponerse en contacto con las formas de hacer política a principios del siglo XIX, tratando de pensar que los actores de la época no sabían hacer política moderna, mostrando las idas y venidas, los problemas que van surgiendo y las cuestiones que suscitaron en torno a dicha cuestión.

*¿Según lo analizado en el libro, cómo se concebía, a los “otros” o a los enemigos políticos y qué posibilidades tenían estos de expresar sus desavenencias?*

MT- Si bien en un principio lo que se busca es conciliar, de modo de no generar problemas internos, rápidamente surgen tensiones y desavenencias. Por ejemplo, podemos mencionar el caso de los españoles en los inicios de la Revolución, quienes se convierten en “los otros”, es decir, se trata de un proceso de extranjerización de los españoles peninsulares que luego se extendería a todo el espacio rioplatense en la medida en que con la Revolución se profundizan los distintos intereses y las distintas miradas. Así, el adversario también se convierte en el otro a eliminar, a excluir y, por supuesto, también en enemigo de la Revolución.

*¿Qué conclusiones podrías mencionar sobre tu investigación?*

MT- Durante los primeros veinte años del siglo XIX, hasta el primer gobierno de Rosas, hay una búsqueda de cambio, de transformación, de incorporación de prácticas nuevas, de convivencia política, pero es una época muy convulsionada y no se puede arribar a ningún tipo de conciliación. Por otra parte, la investigación muestra que existe un condicionamiento material muy concreto para llevar adelante la política que implica, de qué vivían estos políticos, cómo se pagaban los sueldos, quiénes les pagaban, cómo se organizaba una administración, una burocracia, es decir, cuestiones que también dificultan todo el proceso mencionado.

La casta antes de “la casta”. La política y los políticos en los comienzos de la historia argentina : 1810-1832 Marcela Tejerina Editorial Prohistoria, 2023

**Realización de las XXIV Jornadas de Historia regional comparada  
Red PIHSER Programa Interuniversitario de Historia Social Enfoque Regional**



**EVENTOS ACADÉMICOS**

Los días 29, 30 y 31 de mayo se realizaron las XXIV Jornadas de Historia regional comparada en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Las mismas que vienen desarrollándose desde el año 1999 en forma sostenida y estuvieron coordinadas por la comisión organizadora conformada por la Dra. Georgina Abbate (UNT/UNSTA), la Dra. Marisa Davio (ISES. CONICET/UNT), la Dra. Gabriela Lupiañez (ISES CONICET/ UNT) y el Lic. Pablo Mena (UNT/UNSTA), el Prof. Rodrigo Rubio (UNT) y el ayudante estudiantil José Dorado (UNT) y contaron con el aval de tres instituciones locales y nacionales: La Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Tucumán, el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES CONICET UNT, Tucumán) y la Honorable Legislatura de Tucumán.



En dichas jornadas, participaron alrededor de treinta historiadores provenientes de diferentes provincias y tuvieron como sedes principales la Legislatura de Tucumán y el ISES.

En este último instituto se llevó a cabo la presentación del libro de la Dra. Marcela Tejerina, a cargo de la Dra. Gabriela Lupiañez, cuyo título es: *“La casta antes de la casta. La política y los políticos en los comienzos de la Historia argentina. (1810-1832)”*, editorial Prohistoria, 2023.

Las temáticas presentadas en las Jornadas abarcaron los estudios de la sociedad colonial, las comunidades indígenas, las dinámicas monárquicas, la cultura política y jurídica, la cuestión de las fronteras, los conflictos políticos y sociales de la primera mitad del siglo XIX, la cuestión de la Iglesia y religiosidades. Por último, los referentes de cada provincia acordaron que la próxima sede para la nueva edición de las jornadas será en la ciudad de Santa Fe, en el año 2025.

## Un encuentro para caminar y pensar

La 2da edición del “Re-encuentros caminados”



EXPERIENCIAS

Caminar en grupo facilita el intercambio de conocimientos y experiencias a medida que el paisaje se revela, y nos permite sincronizar el ritmo de nuestro pensamiento. Además, profundiza y complejiza los problemas que nos convocan y que estudiamos, trasladando las discusiones académicas a los territorios que nos inspiran a pensar. Caminando compartimos reflexiones con las comunidades locales y construimos un entendimiento mutuo que enriquece nuestras perspectivas y fomenta el trabajo conjunto.

Con esta idea en mente, los días 25, 26, 27 y 28 de abril de 2024 se realizó la 2da edición del “Re-encuentros caminados: caminando historias entre la palabra y la tierra”. Este original encuentro académico, que cuenta como único antecedente una primera edición en abril de 2022, implementa una metodología móvil de gente local con gente visitante buscando cuestionar y traspasar fronteras, desafiar categorías y descolonizar los enfoques convencionales de investigación y enseñanza. Se trata, principalmente, de un encuentro, horizontal y en territorio, para caminar y pensar juntos temas variados, muchos de los cuales pueden provenir de las propias comunidades visitadas.

El evento fue organizado por el Colectivo Interdisciplinario e Intercultural de los Valles Altos de Catamarca (CIIVAC) y co-organizado por el Museo Rural Comunitario del valle de El Bolsón; la Comunidad India Los Morteritos – Las Cuevas; la Municipalidad de Termas de Villa Vil y la Fundación Tiempos. Como visitantes participaron investigadores y profesionales de diversas áreas y disciplinas: arqueología, antropología, geología, musicología, técnicas audiovisuales y turismo, provenientes de diversas universidades nacionales, entre ellas la UBA, la UNCa, la UNJu, la UNT, la UNC y la UNLP. Entre quienes participaron y organizaron el evento se encontraban varios integrantes del ISES: Dra. Alejandra Korstanje, coordinadora del CIIVAC; los becarios Victor Fernandes Carrera Brasil, Avelina Brown y Laura Taddei Salinas; y las exbecarias Ángeles Molina Pico y Marina Vega.



En total, se recorrieron a pie unos 30 km, que unieron las localidades de Las Cuevas, Los Morteritos, el puesto El Alto El Bolsón, Nacimientos de San Antonio y Barranca Larga, todos en el departamento de Belén (Catamarca). Durante las caminatas, las materialidades expuestas al aire libre actuaron como escenarios afectivos donde se entrelazaron historias, enriqueciendo interpretaciones, facilitando la propagación y cruce de narrativas locales y académicas, algunas de ellas incluso interpelando fuertemente a las miradas académicas tradicionales en torno a la práctica de excavación arqueológica, por ejemplo.

Un aspecto novedoso de esta experiencia de intercambio es que la misma se despliega en escenarios contrastantes con las habituales aulas, salones de conferencias y presentaciones con diapositivas. Una cueva en territorio de la Comunidad India Los Morteritos-Las Cuevas nos cobijó en uno de los talleres centrado en metodologías interdisciplinarias y enfoques colaborativos. Los sitios arqueológicos de El Alto El Bolsón, ampliamente estudiados por generaciones de arqueólogos del CIIVAC, sirvieron como emplazamiento privilegiado para discutir las continuidades entre el pasado y el presente de los territorios y sociedades agrícolas. Por último, la sombra de un algarrobo en el fondo de valle fue testigo de conversaciones sobre las contingencias políticas actuales y la necesidad de estrechar vínculos entre la academia y la comunidad.



El evento finalizó con la realización de un Fogón Cultural en el Museo Rural Comunitario del valle de El Bolsón, donde hubo una fiesta en la que participaron músicos locales. Allí se proyectó el video “Los Viscos: una ventana arqueológica para un futuro en común” [disponible aquí](#) un audiovisual que retrata la práctica arqueológica del CIIVAC, documentada por Elmer Flores, un poblador rural de Barranca Larga, con su mirada local sobre dicho proceso.



Sin dudas se trató de una hermosa experiencia y un tipo de acercamiento académico muy particular donde aprendimos que caminar juntos es una poderosa herramienta para el intercambio de conocimientos y el fortalecimiento de los lazos sociales y la confianza. El compromiso del CIIVAC es volver a replicar el evento en abril de 2026.

Contactos:

Avelina Brown [brown.avelina@gmail.com](mailto:brown.avelina@gmail.com)

Alejandra Korstanje [alek@webmail.unt.edu.ar](mailto:alek@webmail.unt.edu.ar)

Facundo Gaitán [facundogaitanh@gmail.com](mailto:facundogaitanh@gmail.com)

Las fotos que acompañan esta nota fueron cedidas por Eliseo Jantzon [eliseojantzon@gmail.com](mailto:eliseojantzon@gmail.com)

# Victor: un joven brasileño entre los becarios del ISES



## En primera persona

Victor Geovani Fernandes Carrera Brasil, de Belém (Estado do Pará, Brasil), es becario doctoral del ISES. En esta nota, Victor nos cuenta sobre su trayectoria previa de investigación en el país hermano, su proyecto actual de investigación dentro del ISES y cómo fue su primer año de trabajo dentro de nuestra institución.

### Trayectoria Académica en Brasil

Empecé mi carrera académica cursando la licenciatura en Geografía en la *Universidad Federal de Pará* (UFPA). Poco después, la posibilidad de una beca de iniciación científica en el *Museu Emílio Goeldi de Pará* (MPEG), me llevó a bifurcar caminos e iniciar, al mismo tiempo, mis aprendizajes en Arqueología. En 2014 me incorporé al proyecto “*Projeto Arqueológico Carajás*”, coordinado por el arqueólogo Dr. Marcos Pereira Magalhães. Allí tuve la oportunidad de aprender y desarrollar trabajos enfocados en la arqueología amazónica relacionados con el contexto arqueológico de Carajás, sudeste paraense, ambiente que tiene gran importancia científica, social y biocultural en Brasil.

El *Museu Goeldi* es una institución centenaria -con 157 años de funcionamiento- centrada en la investigación amazónica. Algo que define al Museo es su acercamiento a una amplia gama de campos de investigación como la antropología, la botánica, la paleontología, la entomología, las geociencias, entre otras. Este museo tuvo, para mí, una impronta muy importante desde niño, cuando lo visitaba con frecuencia. Sin dudas, allí se despertó mi interés por la ciencia en general que sostengo hasta el día de hoy.

Ya adulto y estudiante universitario, pude trabajar allí con personas de diferentes lugares y tuve varias experiencias profesionales. Una experiencia muy memorable fue ayudar en la publicación del libro titulado “*Cerâmicas Arqueológicas da Amazônia: Rumo a uma nova síntese*”, coordinado por Helena Lima, Cristiana Barreto y Carla Betancourt, que contribuyó en gran medida a mi formación como estudiante a través de la revisión editorial de textos y el contacto con los investigadores.

Durante los cinco años de trabajo en el museo, participé de cursos de capacitación, excavaciones arqueológicas y desarrollé investigaciones científicas financiadas por agencias de fomento como el *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico* (CNPq) y la *Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa* (FADESP). También participé como voluntario en proyectos de Arqueología del presente, formando parte de diversas charlas y debates sobre los problemas, desafíos y políticas públicas dirigidas al patrimonio urbano.



Excavación en una terraza de ocupación alfarería en el sitio arqueológico PA-AT-331 Mangangá, Serra Sul de Carajás. Imagen: Arql. Morgan Schmidt.



Registro estratigráfico y colecta de sedimentos para análisis de microrrestos botánicos y geoquímica, dirigido por Victor Carrera sob supervisión de Carlos Barbosa. Imagen: Arql. Morgan Schmidt.



Educación Patrimonial en la Escuela Municipal Sônia Terzolo, Municipalidad de Paragominas, Pará. Imagen: Eng. Dalida Fauaze.

Entre los años 2015 y 2021 tuve, además, otras experiencias extra-académicas y profesionales en las áreas de Evaluación de Impacto en Patrimonio Arqueológico y Educación Patrimonial (IPHAN, Ley N° 3.924, de 26 de julio de 1961) en ciudades de la Amazonía y Nordeste de Brasil, en las que pude llevar adelante una arqueología más allá de las paredes de universidades y museos.

Mi tesis de maestría en Arqueología de la *Universidade Federal do Piauí* (UFPI), me permitió avanzar en la investigación sobre arqueobotánica y paleogeografía en la Serra Sul de Carajás. En ella, analicé las valiosas informaciones que se pueden aportar a través de los fitolitos -me encanta la arqueobotánica- algo que sin dudas me atrajo del equipo en el que me inserto hoy en Tucumán. A nivel personal, esta etapa me formó

en el *cómo* llevar a cabo proyectos de investigación y me ayudó a ampliar mi *red* con otros investigadores. Durante la maestría realicé algunas pasantías, entre ellas la que me acercó por primera vez a la ciudad de San Miguel de Tucumán. Se trató de una pasantía en Metodología Paleobotánica en el Laboratorio Criptogámico de la Fundación Miguel Lillo (UEL-CONICET).



Pasantía en el Laboratorio de Microbotánica para extracción, identificación y análisis de ensambles de fitolitos en suelos arqueológicos de la Amazonía brasileña. Imágenes: Víctor Carrera.

## Mi ingreso al Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES CONICET-UNT) y Proyecto de Investigación Actual

Actualmente, desarrollo mi proyecto de investigación doctoral, iniciado en 2023 bajo la dirección de la Dra. Ana S. Meléndez (IRES-CONICET/UNCA; EDA UNCA) y co-dirección de la Dra. Mariana Mondini (FFyL-UBA; IDACOR, CONICET-UNC). Se titula “*Transformaciones socioespaciales y dinámicas ambientales durante los últimos dos milenios en El Valle de El Bolsón (Provincia de Catamarca)*” y está vinculado al PICT N° I-A-01072 (2021) “*Estudio en larga duración de las historias sociales y ambientales de los valles altos del oeste catamarqueño: ampliación e integración de perspectivas y áreas*”, que tiene como IR a la Dra. Mariana Mondini.

El objetivo de mi investigación es analizar la larga historia de ocupación humana en el Valle de El Bolsón desde estudios interdisciplinarios, multidisciplinarios y también a través de la transversalidad de saberes y conocimientos de las comunidades que viven en estos contextos. Realizo análisis a partir de fuentes documentales históricas, investigaciones de la arqueología del paisaje (estudios ambientales) a través de la aplicación de herramientas geomáticas que ayuden a dimensionar y sistematizar las sucesivas transformaciones geoespaciales de los contextos investigados, así como otras metodologías que agreguen y dialoguen con la historia local a través también de cartografías participativas.



Imagen aérea con drone en el Valle de El Bolsón y de las estructuras arqueológicas y históricas (pircas)

Imagen: Víctor Carrera

Fui muy bien recibido por colegas del Colectivo Interdisciplinario e Intercultural de los Valles Altos de Catamarca (CIIVAC) y otros colegas del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES). El 22 de enero de 2024 tuve la primera experiencia de subir al Valle de El Bolsón con la Dra. Alejandra Korstanje, Lic. Mariana Vega y Pedro Llampa -poblador rural de extensa trayectoria de vinculación con el CIIVAC. Me sorprendió la riqueza arqueológica y también la dimensión espacial de este contexto y así me entusiasmé en avanzar adelante con el proyecto de investigación actual. Algo similar ocurrió durante mi participación en los II Re-encuentros

Caminados, entre los días 24 y 28 de abril de este año. En este evento, rico en diálogos colaborativos, pude apreciar la estrecha relación entre el colectivo y la comunidad local, llamando mi atención cómo la arqueología ha llegado a formar parte de la vida cotidiana de las personas con las que el equipo investiga.

Recientemente comencé, junto con compañeros del CIIVAC, a realizar trabajos de campo y mapeos a través de vuelos programados con *drone* en cuatro áreas previamente definidas. Este trabajo tiene un gran potencial en establecer una interrelación entre arqueología y geotecnologías, lo cual permitirá la creación de mapas temáticos que demuestren la distribución de sitios arqueológicos conocidos, ocupaciones históricas, actuales y áreas de interés en el valle de El Bolsón, sobre todo en localidad de Yerba Buena. Así, será posible la identificación de posibles patrones de ocupación en diferentes momentos durante la historia y establecer la relación entre los factores ambientales, geográficos y territoriales, teniendo en cuenta una perspectiva de género. La elaboración de mapas temáticos también estará relacionada con la cartografía social actualmente presente en el área de estudio así como integrada dentro de una perspectiva etnohistórica y etnográfica.

## Perspectivas Futuras

La idea y principal proyección futura es avanzar en la investigación y desarrollar un trabajo conjunto con el CIIVAC, que pueda extrapolar resultados académicos a través de metodologías de investigación que sumen a mi profesión como arqueólogo y que me permitan optimizar y habilitar productos y herramientas que retornen a las comunidades que viven en el área de estudio y que estén acordes con el modelo político y ético de trabajo otrora ya desarrollado en conjunto con los agentes sociales involucrados.

Espero que todo el conocimiento construido (multidisciplinario, interdisciplinario y multivocal), junto con el colectivo y la comunidad, puedan potenciar y quizás servir de modelo y dar lugar a acciones en diferentes contextos, con el fin de contribuir a las estrategias de desarrollo local de acuerdo a sus propias demandas y necesidades frente a las inestabilidades socioeconómicas y climáticas.

La democratización del conocimiento y la posibilidad de dialogar y representar otras formas de saberes, una práctica común dentro del CIIVAC, sin dudas proporcionarán experiencias enriquecedoras para mi trabajo y para la vida en general.

# Intercambio de conocimientos y experiencias en España



## Estancia de investigación

La Dra. Ana Irene Rovetta realizó una estancia de investigación en la Facultad de Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), en la ciudad de Talavera de la Reina, provincia de Toledo, España entre los meses de febrero y abril de 2024.

Durante su estancia, Rovetta participó en diversas actividades académicas que se llevaron a cabo en la universidad. Una de ellas fue la consulta bibliográfica para su investigación en las bibliotecas de la UCLM. Escribió, junto con su directora académica, la Dra. Sandra Gil Araujo, el artículo científico "Retorno, pensamiento de Estado y amnesia histórica: Los programas de retorno de la Xunta de Galicia desde la perspectiva de Abdelmalek Sayad" y juntas lo enviaron a la Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana (REMHU). También mantuvo una serie de encuentros sobre su trabajo con la Dra. Rosa Marí Ytarte (UCLM), la Dra. Ana López Sala (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y la Dra. Annalisa Frisina (Universidad de Padua), expertas en materia de interculturalidad, migración y refugio.



Finalmente, organizó e impartió los seminarios "Migraciones en América Latina. El patrocinio de refugiados en Argentina como caso de estudio", "Los métodos (audio)visuales en metodología cualitativa" e "I dilemmi etici nella ricerca qualitativa", difundiendo así los avances de su investigación y facilitando un intercambio de conocimientos y experiencias con integrantes del equipo docente y del estudiantado, tanto de la Facultad de Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información de la Universidad de Castilla-La Mancha, como del Departamento de Filosofía, Sociología, Pedagogía y Psicología Aplicada de la Universidad de Padua.

## Estancia en El Colegio de México del investigador Fernando Longhi



## Estancia de investigación

El Director del ISES, Dr. Fernando Longhi, realizó una estancia en México en el mes de abril con motivo de participar del proyecto internacional "Efectos del cambio climático sobre la mortalidad por todas las causas y por causas específicas en Argentina y México (1990-2020)". Este proyecto integra a un grupo de investigación interdisciplinario e interinstitucional, que busca identificar y describir patrones de cambio en los niveles de mortalidad en relación con la exposición a aumentos de temperatura ambiente, tanto en México como Argentina, en el período 1990-2020. Del proyecto participan: Fernando Longhi, Facultad de Filosofía y Letras (UNT) - CONICET. Argentina; Daniel Lozano Keymolen, Centro de Investigación Aplicada para el Desarrollo Social. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). México; Hernán M. Manzelli, Centro de Estudios de Población (CENEP) - CONICET. Argentina y Beatriz Novak, Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales (CEDUA). El Colegio de México. México.

En este marco, Longhi fue invitado a dictar el taller "Análisis del calentamiento global con Sistemas de Información Geográfica y fuentes satelitales de la NASA: casos de México y Argentina". Los gastos de viaje y viáticos fueron subsidiados por El Colegio de México.

## Estancia de investigación en España otorgada por la Casa de Velázquez (EHEHI 2024)



Estancia de investigación

Entre los meses de mayo y julio de 2024, la arqueóloga María Belén Velardez Fresia (ISES CONICET UNT) se encontrará realizando una estancia de investigación en España vinculada al desarrollo del proyecto 'La avifauna en la Puna austral argentina y sus implicancias sociales para el lapso ca. 3500 AP al presente. Patrimonio arqueológico/natural',

La estancia, concedida por la Casa de Velázquez (EHEHI 2024) y dirigida por la Dra. Vanesa Navarrete, tendrá como sedes las ciudades de Madrid y Barcelona. Uno de los objetivos del proyecto será recopilar información histórica, etnográfica o etnohistórica relacionada a su tema de investigación mediante la consulta de diversos fondos documentales.

Por otro lado, a partir del análisis de las relaciones isotópicas de Carbono ( $\delta^{13}\text{C}$ ) y Nitrógeno ( $\delta^{15}\text{N}$ ) de plumas halladas en sitios arqueológicos de la Puna Austral Argentina, se buscará caracterizar los principales componentes de la dieta de las aves a nivel diacrónico, así como los nichos ecológicos y ambientales de las especies analizadas.

Las actividades se llevarán adelante en el marco del proyecto de tesis doctoral CONICET de la Arq. Velardez Fresia, quién analiza las interacciones entre avifauna y humanos desde hace 3500 años hasta la actualidad en Antofagasta de la Sierra (Puna de Catamarca).

## Una investigadora de la Universidad Nacional de Tucumán se integra al ISES



Incorporaciones al ISES

Gabriela Lupiñez, doctora en Ciencias Sociales y profesora de Historia contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, se integra al equipo de profesionales del ISES.

Estas fueron algunas reflexiones que nos brindó luego de su incorporación:

*¿Cuáles fueron tus motivaciones al integrarte al ISES?*

Me parecía que esta institución ofrece un espacio donde radicar los proyectos de investigación colectivos de los que formo parte y un lugar de reunión también. El proyecto en marcha es el PIUNT H721 "Reconfiguración de territorios nucleares y periféricos de la monarquía hispana. Conocimiento y poder (segunda mitad del siglo XV-primer tercio del siglo XIX)". El otro, junto al resto de los que obtuvieron el subsidio, está pendiente, es el PICT 2022. "Mediadores y espacios políticos entre el virreinato del Río de la Plata y las Provincias Unidas (1784-1831)", 2023-2025.

Espero trabajar en forma conjunta con los especialistas del ISES en las investigaciones que vengo realizando hace muchos años, por ejemplo, para la elaboración de mapas e incorporación de recursos digitales. Por otro lado, contar con la Biblioteca Leoni Pinto, que consulté varias veces y me ha sido de mucha utilidad para mis investigaciones. Continuar trabajando con este recurso me parece muy valioso.

Considero que el ISES es un espacio muy interesante para discutir de manera transdisciplinaria una cuestión que creo que nos atañe a todos: cómo construimos conocimiento desde el interior de la Argentina. Me gustaría abordar ese tema con los especialistas del ISES y ver si compartimos fortalezas y dificultades. Por último, me encantaría trabajar en proyectos de extensión a la comunidad para mostrar cómo es el proceso de construcción de problemas desde las ciencias sociales.

*¿Qué nos podés contar respecto a tus líneas de investigación actuales y a futuro?*

Mis intereses de investigación tienen que ver con la historia política desde un punto de vista simbólico, es decir la cultura política, el lenguaje, los conceptos, pero también cómo los

comportamientos se fundan o tratan de justificarse en esa dimensión simbólica y cómo ésta condiciona esos comportamientos.

La pregunta que me atraviesa tiene que ver con la construcción de la modernidad política en la que nosotros estamos inmersos. Una forma de acercarme al tema ha tenido que ver con el interés por las revoluciones modernas y ese marcado optimismo respecto del futuro, que contrasta con el pesimismo contemporáneo, en el sentido político como instancia en la que se intentan resolver los conflictos de la convivencia común. Para eso, lo que hice fue mirar las dimensiones de lo político, localizando a éste en el territorio, en este caso en Tucumán, en una época de profundos

cambios que tienen relación con la crisis de la monarquía, la Revolución y la guerra de independencia.

Ahora estoy intentando ampliar mis horizontes tanto cronológicos como espaciales pensando esa época de cambios: es decir, partiendo de la implementación de la Intendencia de Salta del Tucumán y pasando la década de 1820, con los primeros intentos de construir un orden que ya no es ni siquiera el revolucionario. Lo que me interesa es mirar las conexiones entre lo local y lo global a través de agentes que circulan por dicho territorio.

## Tesoros en papel

Un homenaje a los bibliotecas, los libros y la lectura



### EVENTOS ACADÉMICOS

Con el fin de homenajear a las bibliotecas, los libros y la lectura, se desarrolló el evento “Tesoros en papel. Celebrando las bibliotecas” organizado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET/UNT) el pasado miércoles 24 de abril. Cayendo la tarde de un día lluvioso, música, literatura e historias se hicieron presentes en este encuentro, que reunió a una nutrida concurrencia en la sede del Instituto de la calle Gral Paz 931. La actividad, abierta a la comunidad, tuvo entre sus objetivos dar a conocer las características y la importancia de la Biblioteca Ramón Leoni Pinto del ISES y reconocer el valioso trabajo que realizó el bibliotecario César Canceco, administrando y gestionando la misma desde su conformación en 2009 hasta su reciente jubilación. Un audiovisual sobre su trayectoria, realizado por Pablo Kühnert y Víctor Ataliva, del Laboratorio de Producción Audiovisual del Instituto, fue presentado durante el encuentro (se puede acceder ingresando [aquí](#))



Romina Zamora



Fernando Llomplat



Carla Guzmán y Francisco Santamarina

El acto contó con las palabras del Coordinador Académico de la Biblioteca, Leandro Lichtmajer, la intervención artística de Romina Zamora y la música, vibrante y cálida tanto de Carla Guzmán (flauta) y Francisco Santamarina (guitarra) como en la voz de Fernando Llomplat.



Participaron del evento autoridades del ámbito académico y cultural, integrantes del ISES, colegas y familiares de César Canceco.



En el brindis final se compartieron recomendaciones de lectura a través de la actividad interactiva *Libros que inspiran*, a cargo de Soledad Marcos y Lorena Cohen.

Se proyecta realizar nuevas actividades, que, como ésta, convoquen a celebrar las bibliotecas y los múltiples saberes, emociones y experiencias que se expresan a través de ellas.

## César, la biblioteca y los libros

Una producción del ISES que recorre la trayectoria de César Canceco



PRODUCCIONES

En el marco del Proyecto Audiovisual “Memorias en Papel | Memorias en Red”, el 24 de abril de 2024 se estrenó el documental César, la biblioteca y los libros. El corto fue presentado en el evento Tesoros en Papel, llevado a cabo en el ISES en conmemoración del Día Internacional del Libro. El audiovisual recorre la trayectoria de César Canceco, bibliotecario del ISES recientemente jubilado tras 42 años de profesión, exponiendo –en primera persona– su itinerario por el mundo de los libros y aportes a la conformación de la Biblioteca Ramón Leoni Pinto, su mirada sobre las bibliotecas y la importancia del papel y lo digital en el presente y en el futuro. La realización del documental estuvo a cargo de Pablo Kühnert y Víctor Ataliva (ISES CONICET UNT).

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=7GeuqeffJko&t=15s>

### Novedades Institucionales

**\* Promociones en la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico (CIC) CONICET convocatoria 2022**

Nos complace informar que las colegas del ISES, Dra. Sara María Luisa López Campeny y Dra. Alejandra Korstanje han sido promovidas recientemente a las categorías de Investigadora Independiente e Investigadora Principal, respectivamente. Estas promociones se suman a las de las Dras. Lucía Santos Lepera y Josefina Pérez Pieroni, ambas promovidas a la categoría de investigadoras adjuntas, acontecidas en la misma convocatoria.

**\* Vicedirección del ISES**

Desde el día 15 de mayo, la Dra. María Florencia Gutiérrez ha sido designada vicedirectora del Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET UNT)

Visita nuestra web

Ises Instituto Superior de Estudios Sociales

VISITAR LA WEB



**ISSN 2953-5905**

Equipo editorial:

Lic. Paula Ale Levín (ISES CONICET NOA Sur – UNT)

Lic. Avelina Brown (ISES CONICET NOA Sur – UNT)

Dra. Marisa Davio (ISES CONICET NOA Sur – UNT)

Mag. Soledad Marcos (ISES CONICET NOA Sur – UNT)

Instituto Superior de Estudios Sociales ISES CONICET NOA Sur - UNT

Gral. Paz 931 (administración, biblioteca e investigación)

San Martín 1545 (sede ISES-IAM, investigación y LADI) San Miguel de Tucumán, Argentina