

CURRICULUM VITAE breve
MARIA ALEJANDRA KORSTANJE

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 02/10/63. Lugar de nacimiento: Capital Federal - Rep. Argentina, llegada a Tucumán en 1970 por traslado de mi padre para la construcción de la fábrica Alpargatas en Aguilares. Estado civil: soltera. DNI: 16.450.119- E-mail: alek@webmail.unt.edu.ar

EDUCACION

Universitaria: Universidad Nacional de Tucumán, 1983 a 1993 (dos carreras de grado)

- Licenciada en Historia. Universidad Nacional de Tucumán, marzo de 1988. Promedio: 9,20, Abanderada.
- Profesora de Historia. Universidad Nacional de Tucumán, marzo de 1993. Promedio: 9,17. Mejor promedio del año, cedí la bandera para que otra persona pudiera tener ese honor.
- Doctora en Arqueología. Universidad Nacional de Tucumán, mayo de 2005. Calificación: 10 (diez, *summa cum laude*, con recomendación para su publicación).

Postdoctoral (ver "Becas")

CONOCIMIENTO DE IDIOMAS:

Inglés: muy bueno (lectura, escritura y conversación). I

taliano: muy bueno (lectura, escritura y conversación),

francés: bueno (lectura y conversación básica),

portugués: comprensión (lectura y conversación básica).

POSICION ACADEMICA ACTUAL

- Investigadora Principal CONICET (Res N° 2024_654). 14/5/24 a la fecha.
- Profesora Asociada regular, dedicación Exclusiva. *Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica*. Carrera de Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucumán. Res. Rectoral 0113/14. 25 de junio de 2014 a la fecha. Cargo ganado por concurso.
- Profesora Asociada. *Práctica de Campo y/o Laboratorio IV (Paleoetnobotánica)*. Carrera de Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucumán. Res 0023-04. agosto de 2003 a la fecha. Cargo por extensión de funciones
- Programa de Incentivos a los Docentes - Investigadores. Categoría Equivalente de Investigación: II (dos). Secretaría de Políticas Universitarias/ Fomec. Agosto de 2011 a la fecha.
- Responsable *ad honorem* del Laboratorio de Arqueobotánica del Instituto de Arqueología y Museo. FCNeIML, Universidad Nacional de Tucumán. Mayo 1995 a la fecha.
- Coordinadora Académica *ad honorem* del "Museo Rural Comunitario". Valle de El Bolsón, Dpto. Belén, Catamarca. <http://museoruralcomunitario.org/>. Marzo 2006 a la fecha
- Coordinadora *ad honorem* del *Colectivo Interdisciplinario e Intercultural de los Valles Altos de Catamarca* (CIIVAC), incluye profesionales de las universidades de Tucumán, Catamarca, Jujuy, Córdoba, Buenos Aires y gente con formación terciaria de áreas rurales. Proyectos de investigación, promoción de la ciencia e iniciativas de articulación con la sociedad de los valles de El Bolsón, Los Morteritos/Las Cuevas y Rodeo Gerván (Dpto. Belén, Pcia. de Catamarca), 1992 a la fecha.
- Colaboradora externa (*ad honorem*) Grupo Social Landscapes (LANDS). Universidad de Oviedo, España. 2021 a la fecha.
- Profesora Honoraria, Departamento de Arqueología e Historia, Universidad de Exeter, como reconocimiento a las contribuciones hechas al Departamento y al Centro de Arqueología de las Américas, y para promover nuevas colaboraciones de investigación. Febrero de 2023 a la fecha.

DIRECCION o participación en PROYECTOS de INVESTIGACIÓN, MUSEOLOGIA y ARTICULACION SOCIAL (actuales)

- Directora del Proyecto *Archaeological and Environmental Histories for Sustainable Futures: Co-Research and Curatorship in Rural Andean Northwestern Argentina*. Gerda Henkel Stiftung. Mayo 2024-25.
- Responsable y organizadora de la Cartografía de recursos de comunicación de ciencia y Tecnología del NOA. Proyecto Vincular Ciencia, CCT Tucumán- ISES. Diciembre 2023 a 2024
- Directora del Proyecto *Un Museo que visita a la gente (Museo Rural Comunitario, en Barranca Larga)*, Santo Domingo Centre of Excellence for Latin American Research SDCELAR. British

Museum. Junio 2020 a la fecha. <https://www.sdcelarbritishmuseum.org/projects/barranca-larga-community-rural-museum-a-museum-that-visits-the-people/>

- Directora PIUNT G730. *Territorios de profundidad temporal. Entre saberes ancestrales, arqueológicos y antropológicos*. Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán, marzo 2023-2026.
- Directora PIP 2021-0861: *Sociedad y Ambiente en Paisajes de Resiliencia y Tensión. Los Valles Altos de Catamarca en Encrucijadas Interdisciplinarias e Interculturales*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. CCT-Tucumán. septiembre 2022 a la fecha.
- Integrante del PISAC 2022: *Cartografía de la evaluación académica en Argentina. Estado del arte y agenda de cambio institucional para una ciencia más abierta, inclusiva y socialmente relevante*. 1/22- EX-2022-137624407-APNDDYGD#MCT. Directora del proyecto: Fernanda Beigel. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo. Junio 2013 a julio 2024.
- Investigadora en Proyectos Interinstitucionales en Temas Estratégicos, PITES 47: *Revalorización y rehabilitación de tecnologías agrícolas y cultivos andinos ancestrales para el desarrollo económico de las comunidades rurales en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy*. CONICET - INTA- INA – UNJu. Director: Marcos Vaira. 2022.
- Integrante grupo responsable del proyecto PICT-2021-I-A-01072. *Estudio en larga duración de las historias sociales y ambientales de los valles altos del oeste catamarqueño: ampliación e integración de perspectivas y áreas*. Directora Mariana Mondini. Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el desarrollo Tecnológico y la Innovación. Febrero 2023-2026.
- Investigadora PIP 2021 #2159: *Productividad agrícola e hidráulica del prehispánico tardío (siglos X-XVI) en la quebrada del río Compuel, Salta*. Dirección: Verónica Williams 2021-2024.
- Investigadora en proyecto: (Q3318001I), *La Formación de los Paisajes Agrarios en los Andes centrales del Perú. El estudio del paisaje agrario y ganadero prehispánico del valle de Sondondo. Perú*. Ministerio de Cultura y Deportes de España, Ayudas para proyectos arqueológicos en el exterior. Directora: Margarita Fernández Mier, Universidad de Oviedo, 2022-2024.

(Anteriores pertinentes)

- Organizadora II Re-Encuentros Caminados. Caminando Historias entre la Palabra y la Tierra. IAM-ISES. Valle de El Bolsón, Los Morteritos-Las Cuevas, Catamarca, 25 al 28 de abril de 2024
- Integrante del Proyecto *Museo Sonoro Itinerante: caminos entre la yunga y los valles*. Museo Rural Comunitario, Estación Biológica Batiruaná, Fundación Tiempos- Fundación Williams, 2022.
- Co-directora local del proyecto: *Making roads with objects: connecting past and present indigenous lives in NW Argentina*. PI Marisa Lazzari, BID123453- GCRF and Newton Consolidation Accounts (GCNA), ODA Block Grant-University of Exeter Internal Funding. Noviembre 2022-julio 2023.
- Ideadora y coordinadora de la elaboración del libreto y curaduría de la *megamuestra Identidades Sin Límites, un viaje de Humanidad*, para la muestra de Arqueología, Antropología e Historia en Tecnópolis, como integrante del equipo UNIDAD TECNOPOLIS - MINCYT, BsAs, 2020.
- Co-organizadora de la Feria de ciencias, comidas y arte “*Voces por la Ciencia*”, dentro del Ateneo Científicos Tucumánxs MUNT-IAM, Tucumán 22 de abril de 2018
- Co-organizadora de la Feria de ciencias, comidas y arte “*Voces por la Ciencia*”, dentro del Ateneo Científicos Tucumánxs en el marco internacional de March for Science. MUNT-IAM, Tucumán, 22 de abril de 2017.
- Tallerista invitada especial, junto a la Dra. Carlota Beltrame, en la *XI edición de “ARTifariti, Encuentros Internacionales de Arte y Derechos Humanos del Sáhara Occidental”*. Organizado por la Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui de Sevilla (AAPSS); el Ministerio de Cultura de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), y la Universidad Popular de los Movimientos Sociales. Campamentos de Bojador, Tinduf (Argelia), 27 de octubre al 7 de noviembre de 2017.
- Directora del Proyecto ASETUR Convenio 079/12 Expte 2214/10: *Una Posta Cultural en el Camino a la Puna: Centro turístico-cultural comunitario en El Bolsón, Municipio de Villa Vil, Catamarca*. MINCYT, Apoyo Tecnológico al Sector Turismo 2010.2020.
- Directora del Proyecto “*Hacia el fortalecimiento de la memoria en un museo comunitario*”. Proyecto Ibermuseos, Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI). Convocatoria Conversaciones. En sociedad entre el Museo de Barranca Larga, Catamarca-Argentina y el Museu de la Vida Rural, L'Espluga de Francolí, España. Julio 2011-2012.

- Colaboradora por la Provincia de Tucumán del Proyecto Internacional: “*Qhapac Ñan, Camino principal andino en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO*”. Septiembre 2004-2010. Ad honorem
- Docente-investigadora en el Proyecto Fundación YPF Innovación en Museos M97-412: “*Exhibir, comprender, proteger: una propuesta interactiva sobre colecciones arqueológico-antropológicas, investigaciones y público en San Miguel de Tucumán*”. Instituto de Arqueología y Museo (UNT). Director: C. A. Aschero. Mayo de 1998 a 2000.
- Miembro de la Comisión de Investigación para Muestras Museográficas. Proyecto: “*Reorganización del Instituto de Arqueología*”. Instituto de Arqueología y Museo, UNT - Fundación Antorchas. Director: C. A. Aschero. Julio 1996 a Julio 1998.

CARGOS EN COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN:

Integrante del Equipo de Coordinación DAYCA- MINCYT en “Parque Tecnópolis del Bicentenario, Ciencia, Tecnología, Cultura y Arte”. A cargo de los contenidos de Arqueología, Antropología e Historia. Villa Martelli, Buenos Aires, marzo 2020 a marzo 2022. RESOL-2020-52-APN-MCT.

BECAS y ESTUDIOS EN EL EXTERIOR

- **Beca Fulbright-CONICET** Visitor Scholar en la Universidad de California at Davis, bajo la dirección del Dr. Stephen Brush, para *estudios comparativos del campesinado y prácticas agrícolas tradicionales*. Noviembre 2010- febrero 2011.
- Beca para Profesores dentro del **Programa Erasmus MundUs** en el Máster en «Cuaternario y Prehistoria» de la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona Junio a octubre 2010.
- **Beca Fulbright** en el Laboratory of Paleoethnobotany, bajo la dirección de la Dra. Christine Hastorf para el *Procesamiento y análisis de muestras macro y microbotánicas arqueológicas y de colecciones de referencia especialmente de maíz, tubérculos andinos y heces de camélidos andinos*. University of California, Berkeley, 29 de agosto de 2000 al 20 de febrero de 2001.
- *Programa Guaraní*. Beca de Intercambio Cultural e investigación científica. Director de Investigación: Miguel Chase Sardi. **AFS Programas Internacionales/Interculturales**. Asunción, Paraguay, enero-marzo de 1986.
- *Beca de Intercambio Intercultural*. **AFS Programas Internacionales/ Interculturales**. Lugano, Suiza, julio 1981 - julio 1982.

CONFERENCIAS DICTADAS PERTINENTES AL TEMA (sobre 32 en Argentina y 21 en el exterior)

- Panelista invitada en conversatorio *La Arqueología del NOA en el último medio siglo. Viejos y nuevos desafíos*. Iº Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino. Tilcara, Jujuy, 28 de marzo y 1 de abril de 2022.
- Korstanje, M.A. 2022. *Identidades sin Límites, un Viaje de Humanidad*. La Noche de las Ideas. Embajada de Francia en Argentina e Institut français d'Argentine. Tecnopolis, Bs As, 28 de enero de 2022.
- Panelista invitada en conversatorio “Género en Arqueología Argentina: trayectorias, prácticas y saberes”. *El Pasado Nos Convocó (y tres generaciones de "arqueólogas formadas por mujeres en el NOA" nos reunimos a hablar de nosotras)*. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía, Córdoba. 19 de julio 2019.
- Panelista: *Tiempo(s) y espacio(s) de ayer y hoy. Campañas arqueológicas donde las mujeres somos protagonistas*, en Mesa Panel 1er Encuentro de Mujeres Universitarias y Científicas de Tucumán (EMUCIT). Tafí Viejo, Tucumán, 26 de abril de 2017.
- IV Taller de Formación de Capacitadores Multimediales en Planeación Participativa” con el tema “*Actividades de los comunicadores para el desarrollo en el ámbito de la Arqueología*”. CDESCO. Mutquin, Catamarca, 28 de marzo de 2006. Conferencista.
- Exposición: *Que el Patrimonio no separe lo que lxs humanos unen*. La Noche de las Ideas, Embajada de Francia en Argentina e Institut français d'Argentine, modo virtual 30 de enero de 2021.
- Conferencia *Agro Arqueología en el Valle de Sondondo. Micro documentos para el estudio prehispánico en los andenes y terrazas agrícolas*. Junto con Patricia Aparicio Martínez. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Ministerio de Cultura, Lima, vía steaming 3 de febrero 2021.

- Expositora “Agroarqueología en paisajes familiares y comunitarios” en el Seminario Internacional Arquitectura y Paisaje: identidad, memoria histórica y proyecto territorial, organizado por el Grupo de Investigación Modelando el Mundo y el Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 14 al 16 de octubre del 2020.
- Oradora principal “Collaborative projects and hybrid archaeologies” en Avocado Dialogues: basic concepts related with research skills for participatory methodologies. Exeter Doctoral College. 'The Avocado Dialogues': Developing research skills for participatory methodologies. 3r y 4 de Julio 2020, Exeter, Reino Unido.
- Oradora principal “Travellers: All landscapes become Pachamama as we walk on them” en South American Archaeology Meeting at Exeter (SAAME 2020). 2 July 2020. Exeter, Reino Unido.
- Conferencista como invitada especial: *Paisajes Agrícolas y Tecnología Antigua. Aportes desde la Agroarqueología sudamericana*. Seminario de Historia Medieval. Universidad de Oviedo, 29 de marzo de 2019.
- Conferencista como invitada especial: *Agricultura en Sudamérica. Aportes desde la Agroarqueología*. Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 12 de marzo de 2019.
- Conferencista como invitada especial: *Mujer e intervención comunitaria. Conceptos artísticos en relación a las comunidades y a su patrimonio*. Máster en Arteterapia y aplicaciones del arte para el dialogo y la integración social. Universidad Pablo Olavide, Sevilla, 8 de marzo de 2019.
- Conferencista como invitada especial: *Twenty Years After: how far did we arrive in our knowledge of ancient agricultural systems and domestic activities through microfossil and soils studies?* 19 de septiembre de 2018. Center for Archaeological Science. Sichuan University, Chengdu, China.
- Conferencista como invitada especial: *Connecting the Past and Present of Argentina's Indigenous People in Communitarian Museums*. Invitada especial Archaeological Research Facility, Department of Anthropology, y Center for Latin American Studies. University of California at Berkeley, 20 de Abril de 2015.
- Conferencista como invitada especial: “*Paisajes móviles-conceptos mutantes*”. En: 3er Coloquio Iberoamericano “Paisagem Cultural, Patrimonio e Projeto. Desafíos e Perspectivas”. UFMG, IEDS e IPHAN. Belo Horizonte, Brasil, 15 al 17 de septiembre 2014.
- Conferencista como invitada especial: “*Agriculture of the ancient Andes. Help for today's small scale farmers?*” National Institute of Advanced Studies (NIAS). Indian Institute of Science Campus, Bangalore - India. 21 de febrero de 2014.
- Conferencia “*The practice of community archaeology in Argentina*”. Ciclo Archaeology Ireland: Global Archaeologies. 5 de Julio de 2008, O'Reilly Hall, Dublín, Irlanda.

TRABAJOS ESPECIFICOS PUBLICADOS (sobre más de 58 en Argentina y 42 en el exterior) ver Google Scholar <https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=CS2LCbEAAAAJ>

- Romero, G.A., M.S Vega, A.P Rodríguez y M.A Korstanje. 2024. *Círculos de palabras sobre plantas medicinales y vinculación tecnológica en el Museo Rural Comunitario del valle El Bolsón (Belén-Catamarca): "La Yuyería Saberes Ancestrales"*. Mundo de Antes 18:1-37. ISSN 2362-325X. DOI:10.59516/mda.v18.296.
- Korstanje, M.A. and S. Archila. 2024. *Women in South American Archaeology*. En: Handbook of South American Archaeology. Aldenderfer, M. M. Sepulveda y E. Neves (eds). Oxford University Press (pre edición).
- Korstanje, M.A 2024. Heritage companionship in the Andean high valleys: A situated experience from Argentina to engage with postcolonial/decolonial/social archaeology frameworks.” *American Anthropologist* Vol 126(2) 326-332. DOI:10.1111/aman.13958-
- Williams, V. y M.A. Korstanje. 2021. ¿Por qué el pasado nos convoca como colectiva de mujeres? *Anales de Arqueología y Etnología*. Volumen 76. n°2, pp. 159-188. Dossier género y arqueología. Mendoza, Argentina.
- Korstanje, M.A. 2020. ¿Una nueva educación para los tiempos de las fake news? Revista Digital “*Sin Miga. Porque lo importante es el contenido*”. ISSN 2545-8353. Tucumán, 28 de enero 2020.
- Korstanje, M.A. 2019. *Vivimos un mundo confuso*. Comentario a *El Señuelo Patrimonial. Pensamientos Post-Arqueológicos en el Camino de los Incas, de Cristóbal Gnecco*. Diálogos en Patrimonio Cultural No. 3. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia.

- Lazzari, M. y M.A. Korstanje. 2018. Arqueotaxonomías: revisando conceptos y categorías disciplinarias para imaginar y habitar nuevos espacios sociales. pp. 211- 237. En: Christophe Giudicelli (Coord), *Luchas de clasificación. Las sociedades indígenas entre taxonomía, memoria y reapropiaciones*, Prohistoria-IFEA. Rosario.
- Lazzari, M. y M.A. Korstanje. 2013. The past as a lived space: heritage places, re-emergent aesthetics, and hopeful practices in NW Argentina. *Journal of Social Archaeology* 13(3) 394–419.
- Korstanje, M.A., J. García Azcárate y P. Arenas. 2013. Intercultural processes of territory/heritage recovery and management in the Calchaquí valleys, Tucumán, Argentina. En: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 15 octubre 2013. Francia.
- Manasse, B. y M. A. Korstanje. 2010. Articulación Academia – Sociedad: el I.A.M en la gestión de los Recursos Culturales. En: *Rastros en el Camino. Trayectos e Identidades de una Institución*. P. Arenas, C. Taboada y C. Aschero (eds), pp: 125-145. Volumen 80 años del IAM. EDUNT (UNT), Tucumán.
- Korstanje, M.A. 2005. Comentario al artículo de Margaret Conkey: “Dwelling at the Margins, Action at the Intersection? Feminist and Indigenous Archaeologies”. En: *Archaeologies, the Journal of the World Archaeological Congress Vol 1: 71-74*. Springer.

PRINCIPALES ASESORÍAS, GESTIÓN ACADÉMICA y de POLITICAS CIENTIFICAS

1. *Directora* del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) – CONICET/Universidad Nacional de Tucumán. RESOL-2022-1224-APN-DIR#CONICET, *por concurso* desde el 31 de agosto 2022 a febrero 2024.
2. *Directora* del Instituto de Arqueología y Museo (cargo electivo, ad honorem). Fac. de Cs Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán octubre de 2018 a marzo 2020.
3. *Directora* del Instituto de Arqueología y Museo (cargo electivo, *ad honorem*, por período 2005-2009). Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Noviembre 2005 a abril de 2009.
4. *Consejera titular en el H.C.D. de la Facultad de Ciencias Naturales e Inst. M. Lillo* por el estamento de Profesores Asociados y Adjuntos. Presidenta de la Comisión de Interpretación y Reglamento y miembro de la Comisión de Enseñanza y Disciplina. Fac. de Cs. Naturales e IML. Universidad Nacional de Tucumán, mayo de 1998 a abril de 2000.
5. *Presidenta* de la Fundación Tiempos. Tucumán, octubre de 2012 a febrero 2023.
6. *Consultora* en el Banco de Consultores de la Comisión Asesora de Historia, Antropología y Geografía- del CONICET. Abril 2006 a la fecha.
7. Miembro titular del *Consejo Ejecutivo del World Archaeological Congress (WAC Executive Board)*, como representante del *Council Board* por Sudamérica. Febrero de 2005 a noviembre 2007.

DISTINCIONES Y PREMIOS OBTENIDOS

Distinción de la Asociación de Mujeres Universitarias de Tucumán en mérito al más alto promedio obtenido en la carrera de Profesorado en Historia (UNT): 9,17 *summa cum laude*. Promoción 1993. Tucumán, noviembre 1995.

Abanderada de la Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Tucumán, promoción 1988.

Distinción de la Asociación de Mujeres Universitarias de Tucumán en mérito al más alto promedio obtenido en la carrera de Licenciatura en Historia (UNT): 9.20 *summa cum laude*. Promoción 1988. Tucumán, octubre 1989.



Cv actualizado al 3/5/24