CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres: MARTEL, ALVARO RODRIGO

D.N.I: 23.953.616 CUIT/CUIL: 20-23953616-7 Matrícula Profesional CPAT: 00-008

Lugar y Fecha de nacimiento: Salta, Argentina. 01 de Julio de 1974.

Estado civil: casado Hijos: 3

Domicilio: Alvarez Condarco 652, (4000) San Miguel de Tucumán.

Tel: (0381) 4860784 - Cel: (0381) 156810140

Correo electrónico: martelalvaro@gmail.com – amartel@csnat.unt.edu.ar

FORMACIÓN ACADÉMICA / TITULACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO/DOCTORADO

-Doctor de la Universidad de Buenos Aires, área Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha: 23 de Abril de 2010.

Tesis de Doctorado: **Arte rupestre de pastores y caravaneros: estudio contextual de las representaciones rupestres durante el período Agroalfarero tardío (900 d.c. - 1480 d.c.) en el Noroeste argentino.** Directora, Dra. Beatriz N. Ventura (UBA-CONICET); Consejero, Dr. Daniel E. Olivera (UBA-CONICET). Calificación: 10 (diez) Sobresaliente, con recomendación de publicación.

<http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.1.2354.9680>

NIVEL UNIVERSITARIO DE GRADO

-Arqueólogo. Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Fecha: 21 de Junio de 2000.

Tesis de Grado: **Estudio arqueológico del arte rupestre del sitio Cacao 3, dto. Antofagasta de la Sierra, prov. de Catamarca.** Director, Lic. Carlos Aschero (UNT-CONICET). Calificación: 10 (diez).

-Técnico en Documentación y Museología Arqueológica. Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Fecha: 25 de julio de 1997.

CARGOS EN I+D

-Investigador Adjunto en la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico del CONICET. Res. D. n° 4393, 11/11/2015. Desde 01/11/2015, en curso.

-Investigador Asistente en la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico del CONICET. Res. D. n° 3575, 22/12/2010. Desde 01/01/2011, hasta 30/10/2015.

ANTECEDENTES DOCENTES

Cargos docentes actuales

1- **Profesor Adjunto, dedicación semi-exclusiva,** para la asignatura Semiótica, carrera de Arqueología, área Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L de la Universidad Nacional de Tucumán. EXP-CSNAT-ME-14266/2024, RES-CSNAT-DES-14657/2024 y 15174/2024, período 18/10/2024 al 18/10/2025. Designación interina.

Cargos Docentes Ejercidos

1- **Auxiliar Docente Graduado, dedicación semi-exclusiva**, para la asignatura Semiótica, carrera de Arqueología, área Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L de la Universidad Nacional de Tucumán. Exp. n° 65.986/2010, Res. Dec. FCNeIML n° 1408/11, período 01/12/2011 al 01/12/2014. Res. Dec. FCNeIML n° 0770/15, período 01/12/2014 al 30/11/2017. Evaluación académica APROBADA, Res. CD FCNeIML n° 0222/23, periodo 01/12/2019 al 30/11/2024. Cargo obtenido por Concurso de Oposición y Antecedentes.

2- **Auxiliar Docente Graduado, dedicación semi-exclusiva**, para la asignatura Semiótica, carrera de Arqueología, área Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L de la Universidad Nacional de Tucumán. Período 28/07/2009 al 30/11/2011. Exp. n° 65.120/2009, Res. Dec. FCNeIML n° 0789/09, 1452/09, 0278/10, 0982/10, 0572/11. Designación interina.

3- **Agregado estudiantil** (ad honorem) adscripto a la Cátedra de Fundamentos de Arqueología, Carrera de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. Período 06/1994 al 06/1995.

Otra Experiencia Docente Universitaria

1- Colaboración con la cátedra de *Introducción a la Arqueología* de la carrera de Arqueología de la FCNeIML-UNT, brindando a los alumnos una clase informativa (4 hs) sobre **Arqueología del tráfico y movilidad caravanera**, durante el mes de Mayo de 2023. Cátedra a cargo del Dr. Julián Gómez Augier.

2- Colaboración con la cátedra de *Introducción a la Arqueología* de la carrera de Arqueología de la FCNeIML-UNT, brindando a los alumnos una clase informativa (4 hs) sobre **Estudio arqueológico del arte rupestre**, durante el mes de Mayo de 2022. Cátedra a cargo del Dr. Julián Gómez Augier.

3- Clase teórica **Arqueología y Estructuralismo** dictada en el marco de la materia *Epistemología e Historia de la Teoría Arqueológica* de la carrera de Arqueología (FCN e IML, UNT), cátedra a cargo de la Dra. Sara López Campeny y Arql. Soledad Martínez. 13 de Junio de 2013.

4- Charla Magistral **Interacciones sociales y tráfico caravanero en el Tardío** dictada en el marco de la materia *Arqueología Argentina 2* de la carrera de Arqueología (FCN e IML, UNT), cátedra a cargo de las Dras. Bárbara Manasse y Lorena Cohen. 15 de Noviembre de 2011.

5- Colaborador en el dictado de la materia *Técnicas de Documentación* de la carrera de Arqueología (FCN e IML, UNT), a cargo del Lic. Luis Vuoto, desarrollando una clase de 2hs. cátedra con el tema **Nociones básicas para la descripción y registro del arte rupestre**. 08 de Octubre de 2004.

6- Colaborador en el dictado de la materia *Técnicas de Documentación* de la carrera de Arqueología (FCN e IML, UNT), a cargo del Lic. Luis Vuoto, desarrollando una clase de 2hs. cátedra con el tema **Nociones básicas para la descripción y registro del arte rupestre**. 03 de Diciembre de 2003.

Dictado de Cursos y Seminarios

- *Arte Rupestre: Nociones sobre relevamiento, registro y su integración al cuerpo de datos arqueológicos*. Seminario de Grado, 10 hs. cátedra, dictado en el Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti” (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires), los días 11 y 18 de Mayo

y 1 de Junio de 2005. Organizado por “La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología”, Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti” y la Sociedad Argentina de Antropología.

- **Coordinador** del curso de posgrado 'Sociedades en Viaje. Arqueología de las interacciones e historias internodales' (Expte. n° 65.217/19, Res. n° 0483/19), de 50 hs de duración, dictado por el Dr. Gonzalo Pimentel (Fundación Patrimonio Desierto de Atacama, Chile) en el marco del Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. de la Universidad Nacional de Tucumán (Categorizado A. RESFC-2017-250-APN-CONEAU#ME), realizado entre los días 21 al 25 de Octubre de 2019.

- **Coordinación y dictado** de la pasantía de posgrado ‘Aproximaciones semióticas a los discursos visuales’ (EXP-CSNAT–ME–4141/2025, RES-CSNAT-DES-4877/2025, 16/04/2025), de 100 hs de duración, a cargo de: Dr. Alvaro Martel (UNT/CONICET) y Dra. Silvia Estela Giraudó (UNT). Realizada entre los meses de Abril y Mayo de 2025, en el marco del Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT.

PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

PUBLICACIONES

Libro

1- Aschero, Carlos; Pilar Babot, Lorena Cohen, Lucía González Baroni, Salomón Hoczman, Victoria Isasmendi, Sara López Campeny, Alvaro Martel, Jorge Martínez, Soledad Martínez, Silvana Urquiza, Diego Zamora, Wilson Mamani y Julio Morales (2020) **Miles de Años de Historia... entre Vegas, Peñas y Quebradas en Antofagasta de la Sierra**. P. Babot, S. Marcos y A. Ponce (editoras), Pp. 164. Editorial ISES – CONICET/UNT, San Miguel de Tucumán. ISBN 978-987-754-229-5.

Capítulos en Libros (con evaluación externa)

10- Martel, Alvaro (2022) **Caravan trails in the highlands of northwestern Argentina**. In Persis B. Clarkson and Calogero M. Santoro (Eds.), *Caravans in Socio-Cultural Perspective: Past and Present*, chapter 14, pp. 236-249. Routledge, London. ISBN 978-0-367-77299-4.

9- Martel, Alvaro (2020) **Semiotics and meaning of rock art**. In Claire Smith (Ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology*, pp. 1-8. Springer Nature, Basilea. ISBN 978-3-030-30016-6.

8- López Campeny, Sara; Andrés Romano, Fernanda Rodríguez, Mariano Corbalán y Alvaro Martel (2017) **De lazos familiares a redes sociales: nuevos aportes para la discusión de interacciones entre poblaciones de la Puna y las tierras bajas orientales**. En, B. Ventura, G. Ortiz y B. Cremonte (comps.), *Arqueología de la Vertiente Oriental Surandina. Interacción Macro-regional, Materialidades, Economía y Ritualidad*, pp. 359-381. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires. ISBN 978-987-1280-32-2.

7- Martel, Alvaro Rodrigo (2011) **El espacio ritual pastoril y caravanero. Una aproximación desde el arte rupestre de Valle Encantado (Salta, Argentina)**. En, Lautaro Núñez y Axel Nielsen (eds.), *En Ruta: Arqueología, Historia y Etnografía del Tráfico Surandino*, pp. 111-150. Encuentro Grupo Editor, Córdoba. ISBN 978-987-1432-74-5.

6- Martel, Alvaro R. (2009) **Arte rupestre: construcción y significación del espacio en la Puna meridional argentina (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)**. En, M. Sepúlveda, J. Chacama y L.

Briones (eds.), *Crónicas sobre la piedra. Arte Rupestre de Las Américas*, pp. 271-280. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. ISBN 978-956-7021-28-4.

5- Aschero, Carlos A.; Alvaro R. Martel y Sara López Campeny (2009) **El sonido del agua... Arte rupestre y actividades productivas. El caso de Antofagasta de la Sierra, Noroeste Argentino**. En, M. Sepúlveda, J. Chacama y L. Briones (eds.), *Crónicas sobre la piedra. Arte Rupestre de Las Américas*, pp. 257-270. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. ISBN 978-956-7021-28-4.

4- Aschero, Carlos A.; Pilar Babot, Lorena Cohen, Salomón Hocsman, Sara M. L. López Campeny, Alvaro R. Martel, Jorge G. Martínez, Andrés S. Romano y Silvana Urquiza (2009) **Proyecto Circuito Turístico Arqueológico Punta de la Peña-Peñas Coloradas (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina)**. En, M. Sepúlveda, J. Chacama y L. Briones (eds.), *Crónicas sobre la piedra. Arte Rupestre de Las Américas*, pp. 33-46. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. ISBN 978-956-7021-28-4.

3- Martel, Alvaro R. y Carlos A. Aschero (2007) **Pastores en acción: Imposición iconográfica vs. autonomía temática**. En, A. Nielsen *et al.* (comps.), *Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino*, pp. 329-349. Editorial Brujas, Córdoba. ISBN 978-987-591-107-9.

2- Martel, Alvaro R. (2006) **Arte rupestre y espacios productivos en el Formativo: Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina)**. En, D. Fiore y M. Podestá (eds.) *Tramas en la piedra. Producción y usos del arte rupestre*, pp. 157-167. Sociedad Argentina de Antropología, AINA, WAC. Buenos Aires. ISBN: 987-1280-04-1.

1- Aschero, Carlos A.; Álvaro R. Martel, Sara M. L. López Campeny (2006) **Tramas en la piedra: rectángulos con diseños geométricos en Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina)**. En, D. Fiore y M. Podestá (eds.) *Tramas en la piedra. Producción y usos del arte rupestre*, pp. 141-156. Sociedad Argentina de Antropología, AINA, WAC. Buenos Aires. ISBN: 987-1280-04-1.

Artículos en Revistas Científicas Periódicas

23- Babot, Pilar y Alvaro Martel (2025) **Marks on the floor. Instant and memory in the foundation of an agro-pastoralist place in the Puna high desert, Northwest Argentina (ca. 1500 BP)**. *Journal of Anthropological Archaeology* 77: 1-18. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2025.101657>.

22- Martel, Alvaro; Cecilia Castellanos, Verónica Williams y Federico Viveros (2024) **Nuevo conjunto rupestre en las quebradas altas del Valle Calchaquí (Barrancas, Dto. Molinos, Salta, Argentina)**. *Relaciones de la SAA* 49(2): 1-14. <https://doi.org/10.24215/18521479e101>. e-ISSN 1852-1479.

21- Puente, Verónica; Lorena Cohen, Alejandra Elías, Álvaro Martel, Pablo Botta, Mariela Desimone, José Manuel Porto López (2023) **Paicuqui, la peña de los colores. Fuente de pigmentos minerales en un paisaje sagrado (Puna meridional argentina)**. *Relaciones de la SAA* 48(2): 193-216. Buenos Aires.

20- Puente, Verónica y Alvaro Martel (2023) **Cerámica internodal: Aportes a las interacciones entre la Puna meridional y los Valles Calchaquíes (Argentina)**. *Latin American Antiquity* 34(3): 569-588. doi:10.1017/laq.2022.49

- 19- Pimentel, Gonzalo y Alvaro Martel (2022) **Introducción al dossier: Sociedades en Viaje. Arqueología de las interacciones e historias internodales.** *Mundo de Antes* 16(1): 11-23. IAM, UNT. ISSN 2362-325X. <https://doi.org/10.59516/mda.v16.263>
- 18- Cohen, Lorena; Verónica Puente, Alvaro Martel, Agustina Ponce, Soledad Martínez, Matías Lepori, Diego Zamora, Soledad Marcos, Alejandra Elías, Silvana Urquiza, Vanesa Juárez, Lucía González Baroni, José Porto López y Mariela Desimone (2021) **Nuevas investigaciones arqueológicas en las quebradas de Antofagasta de la Sierra (Catamarca): el caso de Paicuqui.** *Mundo de Antes* 15(1): 45-78. IAM, UNT. ISSN 2362-325X. <https://doi.org/10.59516/mda.v15.221>
- 17- Lépori, Matías y Alvaro Martel (2019) **Arte rupestre y entanglement. Nuevas miradas al período transicional (ca. 5500-1700 AP) en Antofagasta de la Sierra, Argentina.** *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 24(2): 35-52. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. ISSN 0718-6894.
- 16- Martel, Alvaro; Diego Zamora y Matías Lépori (2017) **Tráfico y Movilidad Caravanera en la Puna Catamarqueña. Una mirada internodal.** *Estudios Atacameños* 56: 197-223. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige s.j. (IIAM), Universidad Católica del Norte. San Pedro de Atacama, Chile. ISSN 0718-1043.
- 15- Giraudo, Silvia y Alvaro Martel (2015) **Memory, identity, power: a semiotic approach to the social construction of meaning in rock art.** *Chinese Semiotic Studies* 11(4): 479-497. Nanjing Normal University, China. ISSN 2198-9605.
- 14- Martel, Alvaro R. (2014) **Aguas Calientes. Evidencias directas de tráfico caravanero entre la Puna meridional y el Valle Calchaquí.** *Estudios Sociales del NOA* 13: 103 - 124. Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL – UBA, Tilcara. ISSN 0329-8256.
- 13- Martel, Alvaro y Silvia Giraudo (2014) **Semiótica de la imagen en Arqueología: el caso de los “escutiformes”.** *Revista Chilena de Antropología Visual* 24: 21-45. Centro de Estudios en Antropología Visual, Santiago. ISSN 0718-876x.
- 12- López Campeny, Sara M. L. y Alvaro R. Martel (2014) **La vestimenta del poder. Comparando los registros textil y rupestre en el noroeste de Argentina (siglos XIII a XV).** *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXIX* (1): 21-55. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires. ISSN 0325-2221.
- 11- López Campeny, Sara; Andrés Romano, Fernanda Rodríguez, Alvaro Martel y Mariano Corbalán (2014) **De aquí y de allá: análisis integral de un contexto funerario. Acerca de vínculos e interacción social entre Puna meridional y Tierras Bajas orientales.** *Intersecciones en Antropología* 15: 201 - 218. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. ISSN 1666-2105.
- 10- Escola, Patricia S., Sara M. L. López Campeny, Alvaro R. Martel, Andrés S. Romano, Salomón Hocsman y Carolina Somonte (2013) **Re-conociendo un espacio. Prospecciones en la Quebrada de Miriguaca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).** *Revista ANDES* 24/2: 397-423. CEPIHA-Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. ISSN 0327-1676.
- 9- Martel, Alvaro R.; Silvina Rodríguez Curletto y Ezequiel Del Bel (2012) **Arte rupestre y espacios de memoria: las representaciones del sitio Confluencia (Antofagasta de la Sierra, Catamarca,**

Argentina). *Revista Chilena de Antropología* n° 25: 121-162. Universidad de Chile. Santiago. ISSN 0719-1472.

8- Martel, Alvaro R. y Patricia S. Escola (2011) **Bloques y Arte Rupestre en la Quebrada de Miriguaca (Depto. Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina).** *Boletín de la SIARB* 25: 84-92. Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia. La Paz.

7- Ataliva, Víctor; Alvaro Martel, Carolina Somonte y Sara M. L. López Campeny (2010) **Notas marginales desde el sitio incaico Nevados del Aconquija (Tucumán, Argentina).** *Revista ANDES* 21: 161-186. CEPIHA - Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

6- Martel, Alvaro R. (2010) **Pastores, cóndores y ofrendas: la ritualidad pastoril vista desde el arte rupestre del Valle Encantado (dto. San Carlos, Salta).** *Estudios. Antropología – Historia*, Nueva Serie, n° 1: 51-69. Museo Arqueológico “Pío Pablo Díaz”. Cachi, Salta.

5- Martel, Alvaro R. (2007) **Prolepsis para algunos problemas de la metalurgia prehispánica del NOA.** *Revista Werken* 11: 23-35. Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile.

4- Aschero, Carlos A. y Álvaro R. Martel (2003/2005) **El arte rupestre de Curuto-5. Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina).** *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* N° 20: 47-72. Buenos Aires.

3- Somonte, Carolina; Salomón Hocsman, Álvaro R. Martel y María del Pilar Babot (2004) **Procesos de formación en un sitio a cielo abierto: Campo Blanco (Depto. Tafí del Valle, Provincia de Tucumán).** *Chungara* 36 (Volumen especial), tomo II: 983–995. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

2- Martel, Álvaro R. (2004) **Cacao 3 (Cc3). Arte rupestre del Formativo Temprano en Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina.** *Revista ANDES* 15: 185-212. CEPIHA - Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

1- Hocsman, Salomón; Carolina Somonte, María del Pilar Babot, Álvaro R. Martel y Andrea Toselli (2003) **Análisis de materiales líticos de un sitio a cielo abierto del área valliserrana del NOA: Campo Blanco (Tucumán).** *Cuadernos* N°20, *Revista de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*, pp.325-350. FHYCS-UNJu, San Salvador de Jujuy.

En Actas de Congresos y Reuniones Científicas

2- Martel, Álvaro Rodrigo (2010) **El Valle Encantado: Un caso de análisis del arte rupestre y su relación con las prácticas rituales de los caravaneros.** En, F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez (comps.) *Argentina en los Inicios de un Nuevo Siglo*, Tomo III: 545 – 553. Laborde Editor, Rosario. Publicación del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. (Con evaluación).

1- Martel, Alvaro Rodrigo (2009) **Arte rupestre, pastores y ritual en el Agroalfarero tardío del Valle Encantado (PN Los Cardones, dto. San Carlos, pcia. de Salta).** En, A. Austral y M. Tamagnini (comps.) *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, Tomo III: 817-828. Publicación del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Editorial Universidad Nacional de Río Cuarto. (Con evaluación).

En Soporte Informático

6- Martel, Alvaro R. (2010) **Arte rupestre de pastores y caravaneros: estudio contextual de las representaciones rupestres durante el período Agroalfarero tardío (900 d.c. - 1480 d.c.) en el Noroeste argentino**. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.1.2354.9680>

5- Aschero, Carlos A; Álvaro R. Martel y Soledad Marcos (2003) **El sitio Curuto-5: Nuevos grabados rupestres en Antofagasta de la Sierra**. En, *Arte rupestre en Sudamérica*. Edición especial N° 5, CD-Rom *Rupestre Digital*, pp. 17 – 38. V Simposio Internacional de Arte Rupestre, Tarija, Bolivia. ISSN 0123-7675. Editorial Cultura de los Pueblos Pintores. GIPRI. Colombia. (Con referato)

4- Manasse, Bárbara; Alvaro R. Martel, Sara M. L. López Campeny, Andrés Romano, Gabriel Montini (2006) **Evaluación de Impacto Arqueológico y Diagnóstico del Estado de Conservación de los Recursos Culturales del Emprendimiento Inmobiliario Molle Solo (dpto. Tañi del Valle, pcia. Tucumán)**. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.17304.16644> , (extensión 59 páginas). La Piedra Partida S. A., Cevil Pozo, Tucumán.

3- López Campeny, Sara; Alvaro Martel, Jorge Martínez y Andrés Romano (2005) **Informe de Resultados de la Prospección Arqueológica en la Reserva Privada Las Queñoas**. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.28737.28009> , (extensión 59 páginas). La Piedra Partida S. A., Cevil Pozo, Tucumán.

2- Martel, Alvaro (2005) **El Modelo Isocréstico como perspectiva de análisis a un sitio con arte rupestre**. *Revista NAYa* https://rupestre.equiponaya.com.ar/articulos/modelo_isocrestico.htm

1- Aschero, Carlos; Ricardo Haedo, Jorge Martínez, María del P. Babot, Salomón Hocsman, Sara López Campeny, Víctor Ataliva, Álvaro Martel y M. Lorena Cohen (2002) **Turismo Arqueológico en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina): Una Propuesta en Curso**. *Revista NAYa* https://equiponaya.com.ar/turismo_cultural/htm/carlos_aschero.htm

Resúmenes de Trabajos Presentados en Reuniones Científicas

46- Cohen, Lorena; Alvaro Martel, Verónica Puente, Alejandra Elías, Javier Díaz, Agustina Ponce, Soledad Marcos, Soledad Martínez, Mónica Burgos, Matías Lepori, Constanza Cattaneo, Carla Codemo, Julieta Zapatiel, Diego Zamora, Lucía González Baroni, Silena Mamondes (2025). **Modos de habitar y trayectorias históricas de quebradas intermedias e internodos durante el segundo milenio, Antofagasta de la Sierra, Catamarca**. *Libro de resúmenes de las 2das JoSPIUNT*

45- Aschero, C.; M.G. Aguirre, M.V. Albarracín, R.M. Alderete, M.F. Alonso, M.P. Babot, F.M. Bobillo, M.G. Burgos, G.F. Cardozo, R.A. Casañas Rigoli, M.L. Cohen, V. Erramouspe, L.I. Gasparotti, A.A. Gerónimo, L.G. González Baroni, S. Hocsman, M.V. Isasmendi, M. Lepori, M.S. Marcos, A.R. Martel, M.S. Martínez, A.S. Medina Reguilón, N.M. Medina Reguilón, M.G. Musaubach, N.A. Ponce, M.R. Rodríguez, E. Rodríguez Lascano, R.E. Ruarte, G.N. Spadoni, S.V. Urquiza, M.B. Velárdez Fresia, D. Zamora y J.C. Zapatiel (2024). **Arqueología, Patrimonio y Comunidad en Antofagasta de la Sierra**. En, S. Georgieff y M. Lazarte Bader (eds.), *Visibilización, transversalidad y vinculación social de la investigación. Un estado de la producción de conocimiento en la UNT*, pp.137. EDUNT. ISBN 978-631-90498-4-8.

44- Desimone, Paula; Pablo M. Botta; Verónica Puente; Lorena Cohen; Agustina Ponce; Álvaro R. Martel; José M. Porto López (2024). **Determinación composicional de cuentas y fragmentos minerales. Muestras arqueológicas de Paicuqui, Antofagasta de la Sierra (Catamarca,**

- Argentina).** *Libro de resúmenes del XXII Congreso Internacional de Metalurgia y Materiales*, pp. 471. Universidad de Buenos Aires. ISBN 978-631-00-6301-0.
- 43- Desimone, Paula M.; Pablo Botta, Verónica Puente, Lorena Cohen, Agustina Ponce, Alvaro Martel, José Porto López (2024) **Ofrendas verdes a la peña. Determinación composicional de cuentas y fragmentos minerales en Paicuqui (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).** *Libro de Resúmenes del IX Congreso Nacional de Arqueometría*, pp. 94-95. Universidad Nacional de Córdoba.
- 42- Marcos, Soledad; Victoria Isasmendi, Lucía González Baroni, Soledad Martínez y Alvaro Martel (2023) **Caminos recorridos y por recorrer con la comunidad de Antofagasta de la Sierra.** *Libro de Resúmenes de las Iras Jornadas de Arqueología de Antofagasta de la Sierra*, pp. 57-58. Universidad Nacional de Catamarca. ISBN 978-950-746-280-1.
- 41- Martel, Alvaro y Diego Zamora (2023) **Carachipampa: tiempo y espacio de un internodo puneño.** *Libro de Resúmenes de las Iras Jornadas de Arqueología de Antofagasta de la Sierra*, pp. 44. Universidad Nacional de Catamarca. ISBN 978-950-746-280-1.
- 40- Martel, Alvaro; Lorena Cohen, Verónica Puente y Agustina Ponce (2023) **Huaca, sol y ofrendas en el camino. Paisaje sagrado en Paicuqui, Antofagasta de la Sierra.** *Libro de Resúmenes de las Iras Jornadas de Arqueología de Antofagasta de la Sierra*, pp. 16-17. Universidad Nacional de Catamarca. ISBN 978-950-746-280-1.
- 39- Puente, Verónica; Pablo M. Botta, José M. Porto López, Mariela Desimone, Álvaro Martel y Lorena Cohen (2022) **Minerales, colores y memoria. Composición y procesamiento de pigmentos en Antofagasta de la Sierra, ca. 1100-400 AP.** *Libro de Resúmenes de las 5tas Jornadas Nacionales de Investigación Cerámica*, pp. 156-157. Universidad Nacional de La Plata.
- 38- Puente, Verónica; Lorena Cohen, Alejandra Elías, Álvaro Martel, Pablo Botta, Mariela Desimone y José Manuel Porto López (2022) **La producción del color en Antofagasta de la Sierra. Paicuqui, fuente de extracción y procesamiento de pigmentos minerales (Puna meridional, Argentina).** *Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes*, pp. 103-104. Sociedad Argentina de Antropología, CABA. ISBN 978-987-1280-54-4
- 37- Puente, Verónica y Alvaro Martel (2022) **Circulación de cerámica durante el Incario. Aportes para discutir estrategias, agentes y rutas de interacción entre Puna y valles.** *Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes*, pp. 89. Sociedad Argentina de Antropología, CABA. ISBN 978-987-1280-54-4
- 36- Martel, Alvaro y Verónica Puente (2019) **Cerámica en movimiento. Aportes para el estudio de la interacción entre Antofagasta de la Sierra y los Valles Calchaquíes desde un área internodal.** *Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías*, pp. 1668. Edición de la FFyH-UNC, Córdoba. ISBN 978-950-33-1538-5.
- 35- Martel, A.; L. Cohen, V. Puente, S. Martínez, A. Ponce, M. Lépori, D. Zamora, V. Juárez, S. Urquiza, A. Elías, L. González Baroni, J. Porto López y M. Desimone (2017) **Proyecto: Producción, interacción y reproducción social durante el segundo milenio de la era en las quebradas de la microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina). PICT 2015-2067.** *Serie Monográfica y Didáctica* N° 1: 51. Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. ISSN 2591-5819.
- 34- Martel, Alvaro; Silvia Giraud y Agustina Ponce (2016) **Semiótica: herramienta indispensable del arqueólogo.** *Lapsus Calami* 3/1: 24. Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. ISSN 2314-3266.
- 33- Martel, Alvaro (2016) **En la piedra y en la ruta: expresiones formativas de tráfico caravanero en la Puna meridional.** *Libro de Resúmenes del 2do Congreso Nacional de Arte Rupestre*, pp. 35. Edición de la Facultad de Humanidades, UNRC.

32- Lépori, Matías y Alvaro Martel (2016) **Pintar o grabar, ésa es la cuestión. Técnicas de producción de arte rupestre durante la transición hacia la producción de alimentos (ca. 5.500-1.500 AP) en Antofagasta de la Sierra, Catamarca.** Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. *Serie Monográfica y Didáctica* 54: 2351-2356. Edición de la Facultad de Ciencia Naturales e IML, UNT. ISSN 0327-5868.

31- Martel, Alvaro (2015) **Arte rupestre y rutas caravaneras en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina): Relevancia del estudio internodal para una relación esquivada.** *Libro de Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, pp. 106. Universidad de Concepción, Chile.

30- Martel, Alvaro (2015) **Componentes formativos en rutas de tráfico caravanero entre Antofagasta de la Sierra y áreas nodales valliserranas.** *Libro de Resúmenes del Taller Avances en el estudio de la transición a la producción de alimentos en Antofagasta de la Sierra*, pp. 59. EDUNT, Tucumán.

29- Martel, Alvaro (2015) **Tráfico caravanero en Antofagasta de la Sierra: senderos, rasgos asociados y cronología relativa.** *Resúmenes de las I Jornadas sobre el Altiplano Sur: Miradas Disciplinarias*, pp. 21. Centro Universitario Tilcara, FFyL-UBA.

28- Martel, Alvaro; Diego Zamora Nasca y Matías Lépori (2014) **Tráfico caravanero prehispánico en Antofagasta de la Sierra, Catamarca.** Libro de Resúmenes de las 1^{ras.} Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión en Ciencias Naturales “Dr. José Busnelli”. *Lapsus Calami* 2/2: 15. Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. ISSN 2314-3266.

27- Giraudo, Silvia y Alvaro Martel (2013) **Memoria, identidad, poder: una semiosis rupestre.** *Cuadernos FHyCS* 40 (suplemento). Resúmenes de las XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, pp. 79. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu.

26- Martel, Alvaro R. (2013) **Aproximación a las prácticas de movilidad y rutas de interacción social desde la perspectiva de los estudios internodales. El caso del Volcán Galán (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).** Libro de Resúmenes del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, pp. 443. UNLAR, INCIHUSA.

25- Martel, Alvaro R. (2012) **Aguas Calientes. Evidencias directas de tráfico caravanero entre la Puna meridional y el Valle Calchaquí.** Libro de Resúmenes de las Jornadas de Estudios Andinos, pp. 34 – 35. Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL-UBA. FLACSO. CLACSO.

24- López Campeny, Sara y Alvaro Martel (2012) **Del telar a la roca. Lenguajes visuales de poder en el NOA prehispánico (siglos XIII a XV).** Libro de Resúmenes de las Jornadas de Estudios Andinos, pp. 164 – 166. Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL-UBA. FLACSO. CLACSO.

23- López Campeny, S; Romano, A; Rodríguez, F; Corbalán, M. y A. Martel (2011) **De lazos familiares a redes sociales: Nuevos aportes para la discusión de la interacción entre poblaciones de la puna y las tierras bajas orientales.** Libro de resúmenes del III Taller Internacional del Noroeste argentino y Andes Centro-Sur, pp. 43. Universidad Nacional de Jujuy.

22- Martel, Alvaro R. y Silvia E. Giraudo (2011) **Semiótica de la imagen en Arqueología: el caso de los “escutiformes”.** *Cuadernos* 39 (suplemento): 219-220. Resúmenes de las X Jornadas Regionales

de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu.

21- Aschero, Carlos A.; Babot, M. del Pilar; Martel, Álvaro R.; Rodríguez, M. Fernanda; Urquiza, Silvana V.; Chiappe Sánchez, Natalia R.; Ortíz, J. Guillermo; González Baroni, Lucía G.; Haros, M. Cecilia; Martínez, M. Soledad; Schmitz, M. Alejandra; Ucedo, R. Valeria; Bobillo, Federico M.; Cordero, Álvaro J.; Enríquez, María E. A.; Erramouspe, Victoria; Gerónimo, Aldo A.; Gómez Sánchez, M. del Pilar; Isasmendi, M. Victoria; Romano, Andrés y Zelaya, E. Raúl (2011) **Prácticas sociales, cuerpos, objetos y símbolos para una comparación micro/macro regional en el ámbito atacameño (7000-1200 años AP)**. En, P. Napadensky de Ploper (comp.) *Libro de Resúmenes de las I Jornadas de Ciencia y Técnica UNT*, p. 134. Horco Molle, 1 y 2 diciembre de 2011. Consejo de Investigaciones de la UNT, Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT. ISBN 978-987-1366-89-7

20- Martel, Alvaro; Ezequiel Del Bel y Silvina Rodríguez Curletto (2010) **Según pasan los años... Deconstruyendo el arte rupestre de Confluencia 1 (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina)**. Resúmenes del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre, pp. 25-29. Instituto de Arqueología y Museo, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán.

19- López Campeny, Sara y Alvaro Martel (2010) **¿Iconografía textil o el textil como iconografía? La representación de la figura humana en el arte rupestre del Tardío en el noroeste de Argentina**. Resúmenes del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre, pp. 186-190. Instituto de Arqueología y Museo, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán.

18- Giraud, Silvia; Alvaro Martel y Amanda Ocampo (2010) **Semiótica y Arqueología: hacia una cooperación interdisciplinaria en la interpretación del pasado**. Resúmenes del VIII Congreso Nacional y III Internacional de Semiótica, volumen en edición. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

17- Martel, Alvaro R. y Beatriz N. Ventura (2007) **De la Selva a los Cerros... Sendas y Arte Rupestre en las Yungas Salteñas**. Resúmenes Ampliados del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tomo III: 157-161. Universidad Nacional de Jujuy.

16- Martel, Alvaro R. (2006) **Arte rupestre: construcción y significación del espacio en la Puna meridional argentina (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)**. Resúmenes de Ponencias (CD-Rom), VII Simposio Internacional de Arte Rupestre. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.

15- Aschero C., A. Martel y S. M. López Campeny (2006) **El sonido del agua... arte rupestre y actividades productivas. El caso de Antofagasta de la Sierra, Noroeste Argentino**. Resúmenes de Ponencias (CD-Rom), VII Simposio Internacional de Arte Rupestre. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.

14- Aschero, C.; M. del P. Babot, L. Cohen, S. M. L. Lopez Campeny, A. R. Martel, J. G. Martinez, C. Somonte y S. Urquiza (2006) **Proyecto circuito turístico arqueológico punta de la Peña Peñas Coloradas (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)**. Resúmenes de Ponencias (CD-Rom), VII Simposio Internacional de Arte Rupestre. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.

- 13- Martel, Alvaro R. (2005) **De la Puna a las Yungas, pasando por los Valles. Arte rupestre de caravanas en el NOA prehispánico.** *Serie Monográfica y Didáctica* N° 45: 24. VII Jornadas de Comunicaciones, FCN e IML, UNT. ISSN 0327-5868.
- 12- Martel, Alvaro y Carlos Aschero (2005) **Pastores en acción: Imposición iconográfica vs. autonomía temática.** Resúmenes del Taller Procesos sociales prehispánicos en los Andes meridionales, pp. 18-19. Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Tilcara.
- 11- Martel, Alvaro R. (2004) **Arte rupestre, pastores y ritual en el Agroalfarero tardío del Valle Encantado (PN Los Cardones, dto. San Carlos, pcia. de Salta).** Resúmenes del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, pp. 315. UNRC, Río Cuarto, Córdoba. ISBN 950-665-281-3.
- 10- Aschero, Carlos A.; Álvaro R. Martel, Sara M. L. López Campeny (2003) **Tramas en la piedra: rectángulos con diseños geométricos en Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina).** Resúmenes del VI Simposio Internacional de Arte Rupestre, pp. 92-93. San Salvador de Jujuy, Argentina.
- 9- Martel, Álvaro R. (2003) **Arte rupestre y espacios productivos en el Formativo temprano: Cacao 3, Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina).** Resúmenes del VI Simposio Internacional de Arte Rupestre, pp. 81. San Salvador de Jujuy, Argentina.
- 8- Aschero, C. A.; J. G. Martínez, M. del P. Babot, S. Hocsman, S. M. L. López Campeny, A. R. Martel, M. L. Cohen, R. Zurita y V. Ataliva (2003) **Continuidades, interacciones y cambios en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Puna meridional argentina).** *Serie Monográfica y Didáctica* N° 42: 121. VI Jornadas de Comunicaciones, FCN e IML, UNT. ISSN 0327-5868.
- 7- Aschero, C. A.; R. Haedo, J. Martínez, M. P. Babot, S. Hocsman, Sara M. L. López Campeny, A. Martel, M. L. Cohen y V. H. Ataliva (2002) **Turismo arqueológico en Antofagasta de la Sierra (Catamarca): Una propuesta en curso.** Libro de Resúmenes del Congreso Regional para el MERCOSUR: Preservación y Revalorización del Patrimonio Natural y Cultural como base para el desarrollo turístico sostenible, pp. 62-63, San Miguel de Tucumán.
- 6- Taboada, C.; C. I. Angiorama, M. G. Colaneri, A. Martel, S. López Campeny, J. Angiorama, G. Aguirre, M. L. Cohen, M. Corbalán, A. Haedo, N. Herrera, L. Nasul, M. C. Rivet, G. Sosa, J. Olaba y S. Urquiza (2001) **Nuevas excavaciones arqueológicas en Los Amarillos.** *Serie Monográfica y Didáctica* N° 41: 21. V Jornadas de Comunicaciones, FCN e IML, UNT.
- 5- Martel, Álvaro R. (2001) **El Valle Encantado: Un caso de análisis del arte rupestre y su relación con las prácticas rituales de los caravaneros.** Resúmenes del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, pp. 369 - 370. Rosario.
- 4- Somonte, Carolina; Salomón Hocsman, Álvaro Rodrigo Martel y María del Pilar Babot (2000) **Procesos de formación en un sitio cantera-taller: Campo Blanco (Depto. Tafí del Valle, Pcia. de Tucumán).** Resúmenes del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. (pp.136-137). Arica.
- 3- Aschero, Carlos; Álvaro Martel y Soledad Marcos (2000) **El sitio Curuto 5: nuevos grabados rupestres en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina).** Resúmenes del V Simposio Internacional de Arte Rupestre. (pp.29-30). Tarija, Bolivia.

2- Hocsman, Salomón; Carolina Somonte, María del Pilar Babot, Álvaro Rodrigo Martel (2000) **Análisis de materiales líticos de un sitio cantera-taller del área valliserrana del NOA: Campo Blanco (Tucumán)**. Resúmenes de las VI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, FHYCS-UNJu. (pp.104-105). San Salvador de Jujuy.

1- Babot, María del Pilar; Salomón Hocsman, Álvaro R. Martel y Andrea Toselli (1997) **Los obrajes jesuitas en el antiguo San Miguel de Tucumán (Ibatín): Una aproximación arqueológica**. Resúmenes de las III Jornadas de Comunicaciones Internas, Facultad de Ciencias Naturales, UNT. (pp.14). San Miguel de Tucumán.

Artículos de extensión

4- Martel, Alvaro (2018) **Caravanas de llamas: tecnología clave para la interacción social prehispánica**. En, R. Grau, J. Babot, A. Izquierdo y A. Grau (eds.), *La Puna Argentina: Naturaleza y Cultura*, pp. 319-320. Fundación Miguel Lillo, San Miguel de Tucumán. ISBN 978-950-668-032-9.

3- Escola, Patricia; Natalia Sentinelli, Leticia Gasparotti, Lorena Grana, Alejandra Elías, Salomón Hocsman, Alvaro Martel, Sara López Campeny, Gabriela Aguirre, Jennifer Grant, Violeta Killian Galván, Paula Miranda, Daniel Olivera, María del P. Babot, Pablo Tchilinguirian (2015) **Tras las huellas de los antiguos pobladores de la Puna catamarqueña**. En, R. Rodríguez y M. López (eds.), *Arqueología y Paleontología de la Provincia de Catamarca*, pp. 225 – 236. FHN Félix de Azara, Buenos Aires. ISBN 978-987-3781-14-8.

2- Martel, Alvaro R. (2011) **Resumen de Tesis “Arte Rupestre de Pastores y Caravaneros. Estudio Contextual de las Representaciones Rupestres durante el Período Agroalfarero Tardío (900 D.C. - 1480 D.C.) en el Noroeste Argentino”**. *Revista Arqueología* 17:273-277. Instituto de Arqueología, FFyL-UBA.

1- Martel, Alvaro R. (2010) **El IAM en la investigación – docencia**. En, P. Arenas, C. Aschero y C. Taboada (eds.), *Rastros en el camino... Trayectos e identidades de una institución. Homenaje a los 80 años del IAM-UNT*, pp. 377-378. EDUNT Editorial, Tucumán.

TRABAJOS ENVIADOS

Artículo de revista

1- Jäkel, Andrés y Alvaro Martel (Abril 2025, aceptado) **La conformación de escenarios agropastoriles en los valles Calchaquíes (Noroeste argentino) a comienzos del periodo Tardío (1000 – 500 AP): una mirada desde el arte rupestre y los espacios de actividad**. *Revista del Museo de Antropología* (Córdoba) 18(2). ISSN 1852-4826.

Capítulo de libro

1- Pimentel, Gonzalo; Mariana Ugarte, José Blanco, Itací Correa, Claudia Montero Poblete, Javier Arévalo, Juan Gili y Alvaro Martel (Febrero 2024, aceptado) **Intercambios, territorializaciones y movi­lidades en el período Trans-formativo del Desierto de Atacama (c. 7000/6000-1600 AP)**. Editor, Francisco Gallardo, Universidad de Chile. Santiago.

TRABAJO EDITORIAL

2- Martel, Alvaro y Gonzalo Pimentel, editores invitados para el Dossier *Sociedades en Viaje* de la revista *Mundo de Antes* **16(1)**, publicado 2022. Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán. ISES, CONICET. ISSN en línea 2362-325X.

1- Martel, Alvaro; Carlos Aschero, Lorena Ferraro y María C. Soares Meneses, editores invitados para el volumen temático de la revista *Mundo de Antes* **8. Perspectivas actuales en el estudio arqueológico del arte rupestre, año 2013** (publicado 2015). Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán. ISES, CONICET. ISSN 1514-982X / ISSN en línea 2362-325X.

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

ORGANIZACIÓN Y/O COORDINACIÓN

1- Coordinador de la Mesa *Interacciones y movilidad* de las **1ras Jornadas de Arqueología de Antofagasta de la Sierra**, realizadas en San Fernando del Valle de Catamarca durante los días 21 al 23 de Marzo de 2023. Organizadas por IRES-CONICET y la Escuela de Arqueología de la UNCa.

2- Coordinador del Simposio *Interacciones, intercambio y articulaciones multiescalares: el NOA en el contexto macrorregional* de las **1ras Jornadas de Arqueología del NOA**, realizadas en Tilcara durante los días 28 de Marzo y 1 de Abril de 2022. Organizado por la Sociedad Argentina de Antropología, Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL-UBA, CONICET.

3- Relator del Simposio *Interacciones, redes y movilidad en contextos agro-pastoriles de los Andes* del **XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina**, realizado en Córdoba durante los días 15 al 19 de Julio de 2019. Organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba y el IDECOR-CONICET.

4- Coordinador de la Mesa *Interacciones sociales, estrategias de movilidad y circulación de bienes: la vida como movimiento en la región puneña* de las **Segundas Jornadas del Altiplano Sur: Miradas Interdisciplinarias**, realizadas en Tilcara durante los días 24 y 28 de Septiembre 2018. Organizado por el Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL-UBA.

5- Relator del Simposio *De la imagen a los contextos. Sobre las maneras de abordar e interpretar la producción visual en Arqueología* del **XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina**, realizado en San Miguel de Tucumán durante los días 08 al 12 de Agosto de 2016. Organizado por el Instituto de Arqueología y Museo (IAM, UNT), el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET) y la Facultad de Ciencia Naturales e IML de la UNT.

6- Coordinador de la Mesa *7, Arqueología de la interacción y de las rutas*, del Taller **Avances en el estudio de la transición a la producción de alimentos en Antofagasta de la Sierra**, realizado en San Miguel de Tucumán durante los días 27 a 30 de Julio de 2015. Organizado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET) y el Instituto de Arqueología y Museo (IAM, UNT).

7- Coordinador de la Mesa *NOA* en el **XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina**, realizado en la ciudad de La Rioja durante los días 22 a 26 de Abril de 2013. Organizado por la Universidad Nacional de La Rioja.

8- Miembro de la Comisión Organizadora del **VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre**. Realizado en el Centro Cultural E. F. Virla (UNT), S. M. de Tucumán, entre el 08 y 12 de Noviembre de 2010. Organizado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT), el

Instituto de Arqueología y Museo (IAM, FCNeIML, UNT) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán.

9- Coordinador de la Mesa 1, *Teoría, metodología y técnicas analíticas en el arte rupestre*, **VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre**. Realizado en el Centro Cultural E. F. Virla (UNT), S. M. de Tucumán, entre el 08 y 12 de Noviembre de 2010. Organizado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT), el Instituto de Arqueología y Museo (IAM, FCNeIML, UNT) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán.

10- Coordinador de la Mesa 3, *Arte rupestre contexto y sociedad*, **VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre**. Realizado en el Centro Cultural E. F. Virla (UNT), S. M. de Tucumán, entre el 08 y 12 de Noviembre de 2010. Organizado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT), el Instituto de Arqueología y Museo (IAM, FCNeIML, UNT) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán.

11- Coordinador de Simposio en las **Jornadas de Arqueología del Area Puneña de los Andes Centro-Sur. Tendencias, Variabilidad y Dinámicas de Cambio (ca. 11.000 – 1.000 AP)**. Realizado en la Residencia Universitaria de Horco Molle (Yerba Buena, Tucumán) entre el 18 y el 22 de Agosto de 2008. Organizado por el Instituto de Arqueología y Museo (FCNeIML-UNT) e Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET-UNT).

12- Miembro de la Comisión Organizadora del **Taller Morfología macroscópica en la clasificación de artefactos líticos: innovaciones y perspectivas**. Realizado en la Residencia Universitaria de Horco Molle (Yerba Buena, Tucumán) entre el 22 y el 25 de Junio de 2004. Organizado por el Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.

13- Coordinador de la Mesa de Comunicaciones *Arqueología y Sociedad: Turismo, Patrimonio Cultural y Museos*, **VII Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología**. San Pedro de Colalao (Tucumán), 19 al 22 de Septiembre de 2002.

14- Coordinador de la Mesa de Comunicaciones *Perspectivas Teóricas en Arqueología*, **VII Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología**. San Pedro de Colalao (Tucumán), 19 al 22 de Septiembre de 2002.

EXPOSITOR O PRESENTACIÓN DE PONENCIA

Eventos Internacionales

- **Workshop internacional multidisciplinario sobre el cobre en los Andes del Sur prehispánicos. Nuevas perspectivas en el estudio de sus fuentes de procedencia, circulación y uso**. La Plata, Septiembre 2024.

Ponencia:

51- **Minerales de cobre en contextos de tránsito, rituales y domésticos en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina)**. Trabajo en co-autoría. Modalidad poster.

- **XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena**. Concepción, Chile. Octubre 2015.

Ponencia:

50- **Arte rupestre y rutas caravaneras en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina): Relevancia del estudio internodal para una relación esquiva**. Trabajo individual. Exposición oral.

- **Seminario Interdisciplinario sobre Sociedades del Pasado: Rutas y circulación de recursos.** Mendoza, Argentina. Octubre 2014.

Ponencia:

49- *Interacción social, tráfico caravanero, rutas y arte rupestre en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina).* Trabajo individual. Exposición oral.

- **VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre.** S. M. de Tucumán, Argentina. Noviembre 2010.

Ponencias:

48- *Según pasan los años... Deconstruyendo el arte rupestre de Confluencia 1 (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina).* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

47- *¿Iconografía textil o el textil como iconografía? La representación de la figura humana en el arte rupestre del Tardío en el noroeste de Argentina.* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **VII Simposio Internacional de Arte Rupestre.** Arica, Chile. Diciembre 2006.

Ponencias:

46- *Arte rupestre: construcción y significación del espacio en la puna meridional argentina (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).* Trabajo individual. Exposición oral.

45- *El sonido del agua... arte rupestre y actividades productivas. El caso de Antofagasta de la Sierra, Noroeste Argentino.* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

44- *Proyecto circuito turístico arqueológico Punta de la Peña Peñas Coloradas (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **VI Simposio Internacional de Arte Rupestre.** S. S. de Jujuy, Argentina. Diciembre 2003.

Ponencias:

43- *Arte rupestre y espacios productivos en el Formativo temprano: Cacao 3, Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina).* Trabajo individual. Exposición oral.

42- *Tramas en la piedra: rectángulos con diseños geométricos en Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina).* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Arica, Chile. Octubre 2000.

Ponencia:

41- *Procesos de formación en un sitio cantera-taller: Campo Blanco (Depto. Tafí del Valle, Pcia. de Tucumán).* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **V Simposio Internacional de Arte Rupestre.** Tarija, Bolivia. Septiembre 2000.

Ponencia:

40- *El sitio Curuto 5: nuevos grabados rupestres en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina).* Trabajo en coautoría. Exposición oral.

Eventos Regionales, Nacionales y Locales

- **JoSPIUNT – Segundas Jornadas de Socialización de la Producción de Conocimiento en la UNT.** San Miguel de Tucumán, Mayo 2025.

Ponencia:

39- *Modos de habitar y trayectorias históricas de quebradas intermedias e internodos durante el segundo milenio, Antofagasta de la Sierra, Catamarca.* Trabajo en co-autoría. Modalidad poster.

- **IX Congreso Nacional de Arqueometría.** Córdoba, Julio 2024.

Ponencia:

38- *Ofrendas verdes a la peña. Determinación composicional de cuentas y fragmentos minerales en Paicuqui (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **JoSPIUNT - Primeras Jornadas de Socialización de la Producción de Conocimiento en la UNT.** San Miguel de Tucumán, Septiembre 2023.

Ponencia:

37- *Arqueología, patrimonio y comunidad en Antofagasta de la Sierra*. Trabajo en co-autoría. Modalidad poster.

- **1ras Jornadas de Arqueología de Antofagasta de la Sierra.** San Fernando del Valle de Catamarca, Marzo 2023.

Ponencia:

36- *Caminos recorridos y por recorrer con la comunidad de Antofagasta de la Sierra*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

35- *Carachipampa: tiempo y espacio de un internodo puneño*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

34- *Huaca, sol y ofrendas en el camino. Paisaje sagrado en Paicuqui, Antofagasta de la Sierra*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **5tas Jornadas Nacionales de Investigación Cerámica.** La Plata, Noviembre 2022.

Ponencia:

33- *Minerales, colores y memoria. Composición y procesamiento de pigmentos en Antofagasta de la Sierra, ca. 1100-400 AP*. Trabajo en co-autoría. Modalidad poster.

- **Terceras Jornadas del Altiplano Sur: Miradas Interdisciplinarias.** Salta, Septiembre 2022.

Ponencia:

32- *Marcas en el piso. Memoria e instante en la fundación de un lugar agropastoril*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **1ras Jornadas de Arqueología el NOA.** Tilcara, Marzo-Abril 2022.

Ponencia:

31- *La producción del color en Antofagasta de la Sierra. Paicuqui, fuente de extracción y procesamiento de pigmentos minerales (Puna meridional, Argentina)*. Trabajo en co-autoría. Modalidad poster.

30- *Circulación de cerámica durante el incario. Aportes para discutir estrategias, agentes y rutas de interacción entre Puna y valles*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina.** Córdoba, Julio 2019.

Ponencia:

29- *Cerámica en movimiento. Aportes para el estudio de la interacción entre Antofagasta de la Sierra y los valles Calchaquíes desde un área internodal*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **Segundas Jornadas del Altiplano Sur: Miradas Interdisciplinarias.** Tilcara, Septiembre 2018.

Ponencia:

28- *Evidencias de interacción en un paisaje de encuentro: Paicuqui, un tinku taypi en Antofagasta de la Sierra*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **XIII Jornadas de Comunicaciones y V Interinstitucionales de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. de la UNT y Fundación Miguel Lillo.** San Miguel de Tucumán, Diciembre 2017.

Ponencia:

27- *Proyecto: Producción, interacción y reproducción social durante el segundo milenio de la Era en las quebradas de la microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina) – PICT 2015-2067*. Trabajo en co-autoría. Exposición en póster.

- **2do Congreso Nacional de Arte Rupestre**. Río Cuarto, Noviembre 2016.

Ponencia:

26- *En la piedra y en la ruta: expresiones formativas de tráfico caravanero en la Puna meridional*. Trabajo individual. Exposición oral.

- **II Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión en Ciencias Naturales (JIDE)**. San Miguel de Tucumán, Noviembre de 2016.

Ponencia:

25- *Semiotica: herramienta indispensable del arqueólogo*. Trabajo en coautoría. Exposición en póster.

- **X Congreso Nacional y V Congreso Internacional de Semiótica**. Paraná, Septiembre 2016.

Ponencia:

24- *Aportes de la Semiótica a la formación de futuros arqueólogos en la Universidad Nacional de Tucumán*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. San Miguel de Tucumán, Agosto 2016.

Ponencia:

23- *Pintar o grabar, ésa es la cuestión. Técnicas de producción de arte rupestre durante la transición hacia la producción de alimentos (ca. 5.500-1.500 AP) en Antofagasta de la Sierra, Catamarca*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **Taller Avances en el estudio de la transición a la producción de alimentos en Antofagasta de la Sierra**. San Miguel de Tucumán, Julio 2015.

Ponencia:

22- *Componentes formativos en rutas de tráfico caravanero entre Antofagasta de la Sierra y áreas nodales valliserranas*. Trabajo individual. Exposición oral.

- **1^{ras}. Jornadas sobre el Altiplano Sur: Miradas Disciplinarias**. Tilcara, Mayo 2015.

Ponencia:

21- *Tráfico caravanero en Antofagasta de la Sierra: senderos, rasgos asociados y cronología relativa*. Trabajo individual. Exposición oral.

- **1^{ras}. Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión en Ciencias Naturales “Dr. José Busnelli”**. San Miguel de Tucumán. Noviembre 2014.

Ponencia:

20- *Tráfico caravanero prehispánico en Antofagasta de la Sierra, Catamarca*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **XI Jornadas de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**. San Salvador de Jujuy, Mayo 2013.

Ponencia:

19- *Memoria, Identidad, Poder: Una semiosis rupestre*. Trabajo en co-autoría. Exposición oral.

- **XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. La Rioja, Abril 2013.

Ponencia:

18- *Aproximación a las prácticas de movilidad y rutas de interacción social desde la perspectiva de los estudios internodales. El caso del Volcán Galán (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)*. Trabajo individual. Exposición oral.

- **Jornadas de Estudios Andinos**. Tilcara, Jujuy. Septiembre 2012.

Ponencias:

17- *Aguas Calientes. Evidencias directas de tráfico caravanero entre la Puna meridional y el Valle Calchaquí*. Trabajo individual. Exposición oral.

16- *Del telar a la roca. Lenguajes visuales de poder en el NOA prehispánico (siglos XIII a XV)*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **III Taller Internacional del Noroeste argentino y Andes Centro-Sur (TANOA)**. San Salvador de Jujuy, Jujuy. Noviembre 2011.

Ponencia:

15- *De lazos familiares a redes sociales: Nuevos aportes para la discusión de la interacción entre poblaciones de la puna y las tierras bajas orientales*. Trabajo en coautoría. Exposición en póster y oral.

- **X Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**. San Salvador de Jujuy, Jujuy. Mayo 2011.

Ponencia:

14- *Semiótica de la imagen en Arqueología: el caso de los "Escutiformes"*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **VIII Congreso Nacional y III Internacional de Semiótica**. Posadas, Misiones. Octubre 2010.

Ponencia:

13- *Semiótica y Arqueología: hacia una cooperación interdisciplinaria en la interpretación del pasado*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. S. S. de Jujuy, Jujuy. Octubre 2007.

Ponencias:

12- *De la Selva a los Cerros... Sendas y Arte Rupestre en las Yungas Salteñas*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

11- *Prospecciones en un sector de quebrada de Antofagasta de la Sierra (Catamarca)*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **Taller Procesos Sociales Prehispánicos en los Andes Meridionales**. Tilcara, Jujuy. Agosto 2005.

Ponencia:

10- *Pastores en acción: Imposición iconográfica vs. autonomía temática*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **VII Jornadas de Comunicación** de Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. S. M. de Tucumán, Tucumán. Diciembre 2005.

Ponencia:

9- *De la Puna a las Yungas, pasando por los Valles. Arte rupestre de caravanas en el NOA Prehispánico*. Trabajo individual. Modalidad póster.

- **XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. Río Cuarto, Córdoba. Septiembre 2004.

Ponencia:

8- *Arte rupestre, pastores y ritual en el Agroalfarero tardío del Valle Encantado (PN Los Cardones, dto. San Carlos, pcia. de Salta)*. Trabajo individual. Exposición oral.

- **VI Jornadas de Comunicación** de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. S. M. de Tucumán, Tucumán. Noviembre 2003.

Ponencia:

7- *Continuidades, interacciones y cambios en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Puna meridional argentina)*. Trabajo en coautoría. Modalidad póster.

- **Congreso Regional para el Mercosur. Preservación y Revalorización del Patrimonio Natural y Cultural como Base para el Desarrollo Turístico Sostenible**. S. M. de Tucumán, Tucumán. Septiembre 2002.

Ponencia:

6- *Turismo Arqueológico en Antofagasta de la Sierra (Catamarca): una propuesta en curso*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

- **V Jornadas de Comunicación** de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. S. M. de Tucumán, Tucumán. Noviembre 2001.

Ponencia:

5- *Nuevas excavaciones arqueológicas en Los Amarillos*. Trabajo en coautoría. Modalidad póster.

- **XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. Rosario, Santa Fe. Septiembre 2001.

Ponencia:

4- *El Valle Encantado: Un caso de análisis del arte rupestre y su relación con la prácticas rituales de los caravaneros*. Trabajo individual. Exposición oral.

- **VI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**. San Salvador de Jujuy, Jujuy. Mayo 2000.

Ponencia:

3- *Análisis de materiales líticos de un sitio cantera-taller del área valliserrana del NOA: Campo Blanco (Tucumán)*. Trabajo en coautoría. Presentación de ponencia sin asistencia.

- **III Jornadas de Comunicaciones Internas** de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. S. M. de Tucumán, Tucumán. Noviembre 1997.

Ponencia:

2- *Los obrajes jesuitas en el antiguo San Miguel de Tucumán (Ibatín): Una aproximación arqueológica*. Trabajo en coautoría. Modalidad póster.

- **IV Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología**. S. M. de Tucumán, Tucumán. Septiembre 1996.

Ponencia:

1- *De vientos y arenas. Procesos de formación de sitio en STucTav 10 (depto. Tafí del Valle, Pcia. Tucumán)*. Trabajo en coautoría. Exposición oral.

ASISTENCIA SIN PONENCIA

- **Jornadas de Relevamiento de Capacidades en Ciencias Sociales y Humanidades**. Organizadas por CONICET-CCT Tucumán, realizadas los días 11 y 12 de mayo de 2017, en la sede de la Federación de Entidades Profesionales Unversitarias de Tucumán (FEPUT). San Miguel de Tucumán.

SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES DE ESPECIALIZACIÓN

Seminarios de Doctorado

1- **Paisajes sociales en Arqueología. Espacios públicos y domésticos.** Duración 35hs. cátedra. Dictado por las Dras. Inés Gordillo y Adriana Callegari (ICA, FFyL, UBA). Desarrollado durante el primer cuatrimestre de 2005 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo final aprobado (Calificación: 10).

2- **Tecnología y desarrollos sociales en los Andes prehispánicos. La aventura del bronce.** Duración 30hs. cátedra. Dictado por el Dr. Luis R. González (Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL, UBA). Desarrollado durante el primer cuatrimestre de 2005 en el Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo final aprobado (Calificación: 8).

Cursos de Postgrado

1- **Tendencias teóricas en Arqueología Prehistórica.** Curso de 30 hs. cátedra. Dictado por el Dr. Gonzalo Ruiz Zapatero (CSIC-Universidad Complutense de Madrid). Desarrollado entre los días 22 de Enero al 5 de Mayo de 2002, en el Departamento de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, España. Trabajo final aprobado (Calificación: Sobresaliente).

2- **Teoría y Método en la Arqueología del Ritual y la Religión.** Curso de 60 hs. cátedra. Dictado por el Dr. William Walker (New Mexico State University) y el Dr. Axel Nielsen (UNJu-CONICET). Desarrollado del 10 al 14 de Julio de 2000 en el Instituto de Arqueología y Museo de Facultad de Ciencias Naturales e Inst. Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. Trabajo final aprobado.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN INVESTIGACIÓN

Becarios de Postgrado

1- **Director** de la Beca Doctoral Temas Generales de la Arql. Carla E. Codemo, DNI n° 33.265.977, otorgada por el CONICET. Resolución del Directorio del CONICET del 07 de Diciembre de 2022. Periodo abril 2023 – abril 2028. En curso.

2- **Director** de la Beca Doctoral para Temas Estratégicos del Arql. Diego Zamora, DNI n° 32.927.431, otorgada por el CONICET. Resolución APN del Directorio del CONICET n° 2018-2686, 28 de Diciembre de 2018. Periodo abril 2019 – abril 2024 (prorrogado abril 2025). En curso.

3- **Co-director** de la Beca para Finalización de Doctorado del Lic. Andrés A. Jäkel, DNI n° 31.743.521, otorgada por el CONICET. RESOL-2020-131-APN-DIR#CONICET. Periodo abril 2020 – marzo 2023.

4- **Co-director** de la Beca Doctoral UNLP del Lic. Andrés A. Jäkel, DNI n° 31.743.521, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata. Resolución n° 554/16 del Consejo Superior, 18 de Mayo de 2016. Resolución n° 2329 del Presidente de la Universidad, 08 de

Mayo de 2019. Periodo abril 2016 – abril 2021. Beca concluida el 31 de marzo de 2020, por obtención de Beca CONICET.

Becarios de Grado

1- **Director** de la Beca CIUNT del Sr. Matías Lépori, DNI n° 33.484.219, otorgada por la Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán. Resolución n° 1355/2015 del Honorable Consejo Superior. Periodo Julio 2015 – Julio 2016. Informe Final de Beca: Satisfactorio.

2- **Co-Director** de la Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (Acuerdo Plenario N° 764/11) de la Srta. María Soledad Martínez, DNI n° 30.959.915, otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional en el marco del *Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales*. Resolución P. N° 97/11. Buenos Aires, 17 de agosto de 2011. Período Septiembre 2011 – Septiembre 2012. Informe Final de Beca: Satisfactorio.

Tesistas de Doctorado

1- **Director** de Doctorado de la Arql. Carla E. Codemo (DNI 33.265.977). Tema: *Arte rupestre y paisajes en la larga duración: continuidad ocupacional, cosmovisión e interacción en Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina, prov. de Catamarca)*. Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Expte. n° EXP-CSNAT-ME-2767/2023 de la Sec. de Posgrado de la FCNeIML, UNT. Resolución del Consejo Directivo de la FCNeIML N° RES-CSNAT-DES- 2319/2024, 21/03/2024.

2- **Co-Director** de Doctorado del Lic. Rodrigo S. Cardozo (DNI 35.481.915). Tema: *Arte rupestre y circuitos de interacción prehispánica en la Quebrada de Las Conchas (Salta)*. Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán. Exp. n° 65.220/2020 de la Sec. de Posgrado de la FCNeIML, UNT. Res. N° 0274/21 del Consejo Directivo de la FCNeIML, 26/05/2021.

3- **Director** de Doctorado del Arql. Diego Zamora (DNI 32.927.431). Tema: *Senderos, paisaje y memoria social. Estudios internodales, arqueología de los caminos e historia oral en la Puna meridional catamarqueña*. Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Expte. n° 65.591/19 de la Sec. de Posgrado de la FCNeIML, UNT. Resolución del Consejo Directivo de la FCNeIML N° 0351/20, 05/11/2020.

4- **Co-Director** de Doctorado del Lic. Luis E. Tissera (DNI 18.448.562). Tema: *Construcción significativa del entorno en Ambargasta (norte de Córdoba, Argentina). Un abordaje desde las imágenes rupestres, la movilidad y la circulación de información*. Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán. Exp. n° 66.218/15 de la Sec. de Posgrado de la FCNeIML, UNT. Res. n° 174/18 del Consejo Directivo de la FCNeIML, Inicio 18/05/2018 – Fin 19/02/2025. Calificación: 10 (diez) Sobresaliente.

5- **Director** de Doctorado del Lic. Andrés A. Jäkel (DNI 31.743.521). Tema: *La movilidad asociada al pastoreo en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina). Análisis arqueológico del uso del espacio y la percepción del entorno*. Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Expte. n° 008930/17. Res. Decano FCNyM-UNLP n° 052/18, 11/04/2018. Inicio 24/11/2017 – Fin 19/05/2023. Calificación: 10 (diez) Sobresaliente.

Tesistas de Grado

1- **Co-Director** del Trabajo Final de Carrera de la Srta. Amanda Eva Ocampo (LU n° CN05-0001/0). Resolución n° 1102/11 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 05 de septiembre de 2011. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). Septiembre 2012.

2- **Co-Director** del Trabajo Final de Carrera del Sr. Ezequiel Del Bel (LU n° CN03-8605/0). Resolución n° 1224/15 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 17 de diciembre de 2015. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). Marzo 2016.

3- **Co-Director** del Trabajo Final de Carrera de la Srta. Mirella Lauricella (LU n° CN08-0168/6). Resolución n° 0080/16 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 25 de febrero 2016. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). Marzo 2016.

4- **Director** del Trabajo Final de Carrera del Sr. Matías Lépori (LU n° CN07-0135/1). Resolución n° 0231/15 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 19 de mayo de 2015. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). Junio 2016.

5- **Co-Director** del Trabajo Final de Carrera de la Srta. Agustina Ponce (LU n° CN09-0029/6). Resolución n° 1154/17 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 14 de Diciembre de 2017. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). Diciembre 2018.

6- **Director** del Trabajo Final de Carrera de la Sr. Diego Zamora (LU n° CN07-0141/3). Resolución n° 0867/18 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 28 de Noviembre de 2018. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). 22 de Marzo 2019.

7- **Director** del Trabajo Final de Carrera de la Srta. Carla Codemo (LU n° CN06-0434/7). Resolución n° 0048/19 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 26 de Febrero de 2019. Trabajo final aprobado. Calificación: 10 (diez). 20 de Marzo 2023.

Tutorías

1- **Tutor** en Materias de Especialidad y Taller Técnico del Sr. Ezequiel Del Bel (LU n° CN03-8605/0), alumno de la carrera de Arqueología. Resolución n° 0603/06 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 31 de octubre de 2006 (Ref. Exp. n° 65503/2006). Finalizado.

2- **Tutor** en Materias de Especialidad de la Srta. María Verónica Alderete (LU n° CN06-0084/1), alumna de la carrera de Arqueología. Resolución n° 0922/11 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 08 de agosto de 2011 (Ref. Exp. n° 65260/2011). Suspendido.

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACREDITADOS

1- **Proyecto PIUNT G715**, “Modos de habitar y Trayectorias históricas de quebradas intermedias e internodos durante el segundo milenio, Antofagasta de la Sierra, Catamarca”. Directora Dra. María Lorena Cohen (ISES, CONICET/UNT), Co-director Dr. Alvaro R. Martel (ISES, CONICET/UNT). Res. HCS UNT 0356/2023 (17/04/2023). Periodo 2023-2027.

2- **Proyecto FONCYT - PICT 2015-2067**, "Producción, interacción y reproducción social durante el segundo milenio de la era en las quebradas de la microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina)". Investigador responsable, Dr. Alvaro R. Martel (ISES, CONICET/UNT). Grupo responsable, Dra. María Lorena Cohen (ISES, CONICET/UNT) y Dra. Verónica Puente (CONICET, LARBO-UNMDP). Resolución ANPCYT N° 240/16 (17/05/2016). Periodo 2016-2018 (prorrogado a Mayo 2021).

3- **Proyecto de Investigación Personal** "*Arte rupestre de pastores y (de) caravaneros: estudio contextual de las representaciones rupestres durante el período Agroalfarero tardío (900 d.C. – 1480 d.C.) en los Andes centro sur*". Administración de Parques Nacionales, Delegación Técnica Regional Noroeste, Salta. 2001-2002.

4- **Proyecto de Investigación Personal** "*Estudio del Arte rupestre del Valle Encantado (Parque Nacional Los Cardones), Dto. San Carlos, Pcia. de Salta*". Administración de Parques Nacionales. Delegación Técnica Regional Noroeste. Salta. 1998-2000.

INVESTIGADOR EN PROYECTOS ACREDITADOS

1- **Proy. UNMDP 2023-2024**, “Investigaciones arqueológicas en las quebradas de la microrregión de Antofagasta de la Sierra, ca. 1000- 500 AP (Catamarca, Argentina). Aportes interdisciplinarios”. Directora Dra. Verónica Puente (LARBO, UNMDP – CONICET). Periodo 2023-2024.

2- **PICT-2020- SERIEA-01744**, “Prácticas locales e interacción interregional. Perspectivas desde las quebradas de la microrregión de Antofagasta de la Sierra y sectores internodales. Trayectorias históricas durante el segundo milenio”. Directora Dra. Verónica Puente (LARBO, UNMDP – CONICET), Co-dirección Dra. Lorena Cohen (IAM-UNT, ISES-CONICET). Periodo 2022-2025.

3- **PIP-CONICET N°1423**, “Paisajes históricos en la larga duración. Abordajes multiescalares en Antofagasta de la Sierra, Puna Meridional Argentina (ca. 10.000 años AP-S.XX)”. Directora Dra. Pilar Babot (ARQAND, FCNeIML, UNT – CONICET). Periodo 2021-2023 (prorrogado 2025).

4- **PIUNT 26/G605**, “Arqueología, patrimonio y comunidad en Antofagasta de la Sierra”. Directora Dra. Pilar Babot (ISES, CONICET/UNT), Co-director Dr. Salomón Hocsman (ISES, CONICET/UNT). Periodo 2018-2022.

5- Proyecto **PUE-CONICET 2016 N°093** “Patrimonios, Territorios e Identidades: trayectorias de larga duración en el Norte argentino desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad”. Director Dr. Daniel Campi (ISES, CONICET/UNT). Periodo Junio 2017 – Junio 2021.

6 **Proyecto PIP-CONICET 577**, "Cultura Material e Interacciones en las Sendas del Desierto: Tres Trayectorias de la Puna argentina". Director, Lic. Carlos A. Aschero (ISES, CONICET/UNT), Co-directora Dra. María del Pilar Babot (ISES, CONICET/UNT). Periodo 2014-2016, prorrogado a Noviembre 2021.

7- **Proyecto CIUNT G503** “Abriendo espacios. Perspectivas sobre modos de vida en la larga duración para la Puna argentina: Antofagasta de la Sierra y El Aguilar como casos de estudio”. Periodo 2014 - 2018. Director, Lic. Carlos Aschero.

8- **Proyecto UNMDP HUM546/17**, “Arqueología y Geoarqueología de las ocupaciones humanas del Holoceno: una perspectiva multidisciplinaria para el estudio de la diversidad de formas de vida en distintos ambientes serranos”. Director, Dr. Gustavo Adolfo Martínez (UNLP-CONICET), Co-directora, Dra. Verónica Puente (UNMDP-CONICET). Periodo 01/2017 – 12/2018.

9- **Proyecto FONCyT PICT 2013/0042** “Interacciones prehispánicas y coloniales de las cuencas de Angastaco-Molinos (Valle Calchaquí, Salta)”. Periodo 2014 – 2017. Directora, Dra. Verónica Williams. Co-directora, Dra. Débora Kligman.

10- **Proyecto 02/G256 (UNCa)** “Uso del espacio y manejo de recursos en la Puna meridional (Depto. Antofagasta de la Sierra, Catamarca)”. Secretaría de Ciencia y Técnica. Universidad Nacional de Catamarca. Período 2011 - 2014. Directora, Dra. Patricia Susana Escola.

11- **Proyecto PIP CONICET 464 (cód. 11220100100464)** “Prácticas sociales y diferenciación regional en el ámbito atacameño en trayectorias de larga duración”. Periodo 2012 – 2014 (con prórroga 2015). Director, Lic. Carlos Alberto Aschero; Co-directora, Dra. Patricia Susana Escola.

12- **Proyecto FONDECYT n° 1110702**, “*Intercambio, movilidad y consumo conspicuo funerario durante el Formativo Medio (500 aC – 100 dC), Río Loa medio e inferior (Desierto de Atacama)*”, periodo 2011 – 2013, dirigido por el Lic. Francisco Gallardo (MCHAP) y el Dr. Gonzalo Pimentel (IIAM, UCN).

13- **Proyecto CIUNT 26/G404** “*Prácticas sociales, cuerpos, objetos y símbolos para una comparación micro/macro regional en el ámbito atacameño (7000-1200 años AP.)*”. Periodo 2008-2011(con prórroga 2012). Director, Lic. Carlos A. Aschero.

14- **Proyecto Interinstitucional IAM-UNT/APN** “Manejo del recurso cultural arqueológico „La Ciudadcita” (investigación, conservación y difusión). Parque Nacional Campo de Los Alisos (Provincia de Tucumán)”. Participación como Coordinador de trabajos de campo. Período 2007 - 2010. Dirección y coordinación general, Dra. Alejandra Korstanje.

15- **Proyecto FONCyT PICT N° 38127** “*Casos de Intensificación/extensificación en la Puna Argentina (ca. 11.000 AP - 400 AP). Tres secuencias arqueológicas microregionales*”. Periodo 2007-2009 (con prórroga hasta 2010). Director, Lic. Carlos A. Aschero. Resolución Directorio ANPCyT N° 217/2006.

16- **Proyecto PIP CONICET N° 6398** “*Procesos de Interacción Social Micro y Macrorregional en la Puna Argentina (11000-1300 AP). Antofagasta de la Sierra (Catamarca) – Coranzulí (Jujuy)*”. Periodo 2005 – 2007. Director, Lic. Carlos Alberto Aschero; Co-directora, Dra. Patricia Susana Escola.

17- **Proyecto de Investigación Personal** “*Arte rupestre de pastores y caravaneros: estudio contextual de las representaciones rupestres durante el período Agroalfarero tardío (900 d.C. – 1480 d.C.) en el Noroeste argentino*”. Administración de Parques Nacionales, Delegación Técnica Regional Noroeste, Salta. Periodo Febrero 2007 – Febrero 2008.

18- **Proyecto EA 13653026** “*Uso del espacio y ocupación diferencial en la Puna meridional: el caso Quebrada Río Miriguaca (dpto. Antofagasta de la Sierra, Catamarca)*”. Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Catamarca. Periodo 2005 – 2007. Directora, Dra. Patricia Susana Escola.

19- **Proyecto PIP CONICET N° 5589** “*Dinámica poblacional, territorio y conflicto en las Yungas. Investigación arqueológica y etnohistórica en los valles orientales del norte de Salta*”. Periodo 2005 – 2007. Directora, Dra. Beatriz N. Ventura.

20- **Proyecto de Investigación Personal** “*Arte rupestre de pastores y caravaneros: estudio contextual de las representaciones rupestres durante el período Agroalfarero tardío (900 d.C. – 1480 d.C.) en el Valle Encantado, Parque Nacional Los Cardones, dto. San Carlos, prov. de Salta, Argentina*”. Administración de Parques Nacionales. Delegación Técnica Regional Noroeste. Salta. Mayo 2004 – Mayo 2005.

21- **Proyecto FONCYT PICT 09888** “*Arqueología de la diversidad: casos de análisis para el centro oeste del NOA*”. Periodo 2002-2005. Director: Carlos Aschero.

22- **Proyecto PIP CONICET N° 03041** “*Arqueología de espacios contrastados: gente ambiente e interacción social*”. Periodo 2001-2004. Director: Carlos Aschero

23- **Proyecto CIUNT 26/G205** “*Arqueología, Antropología e Historia de espacios contrastados. Articulación, interacción y cambio social*”. Calificación académica 890/1000. Periodo 2001–2003. Director: Lic. Carlos Aschero.

24- **Proyecto FONCyT PICT 97 N° 04-00000-02376** “*Subsistencia e interacción en el Noroeste Indígena, casos de análisis sobre intensificación y cambio*”. Dirigido por Lic. Carlos Aschero. Instituto de Arqueología y Museo, UNT.

25- **Proyecto CIUNT G-105** “*Ambiente, Subsistencia e Interacción en el Noroeste indígena: casos de análisis sobre Inestabilidad, Intensificación y Cambio*”. (Periodo 1998-2000). Dirigido por Lic. Carlos Aschero. Instituto de Arqueología y Museo, UNT.

26- **Proyecto PIP-CONICET N°4975** “*Subsistencia, Interacción y Movilidad Social en el pasado prehispanico e hispano indígena*”. (Periodo 1997-1999). Dirigido por Lic. Carlos Aschero. Co-director Lic. Jorgelina García Azcárate. Instituto de Arqueología y Museo, UNT.

27- **Proyecto IAM** “*Conocimiento, Protección y Uso del Pasado en Amaicha del Valle (Pcia. de Tucumán – Argentina)*”. Este Proyecto lo desarrolla el Instituto de Arqueología y Museo con el apoyo de la Comunidad Indígena de Amaicha del Valle desde el año 1996. Director Lic. Carlos Aschero.

28- **Proyecto CIUNT** (Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán) “*Arcaico a Formativo Inicial en el NOA: Estudios Micro regionales*”. Dirigido por el Lic. Carlos Aschero. Septiembre, 1995 y Marzo, 1996. Instituto de Arqueología y Museo, UNT.

EXPERIENCIA EN TRABAJO DE CAMPO

43- Registro/documentación del arte rupestre y recolección de materiales en superficie del sitio PQ2 47/Alero Zerpa, y prospección de Peña El Abrita, ambos en la localidad de Paicuqui, Antofagasta de la Sierra. Realizada entre los días 24 de Febrero y 04 de Marzo de 2024 en el marco del proyecto PICT

1744-2020 dirigido por la Dra. Verónica Puente (LARBO/UNMdP – CONICET) y PIUNT G715 dirigido por los Dres. Lorena Cohen y Alvaro Martel (ISES, CONICET/UNT).

42- Excavación arqueológica y relevamiento de arte rupestre en la localidad de Paicuqui y prospección arqueológica y georeferenciación/monitoreo de senderos y sitios en el área internodal de Carachipampa y Peñas Coloradas del Punilla (Antofagasta de la Sierra). Realizada entre los días 24 de Marzo y 03 de Abril de 2023 en el marco del proyecto PICT 1744-2020, dirigido por la Dra. Verónica Puente (LARBO/UNMdP – CONICET).

41- Excavación arqueológica en la localidad de Paicuqui y prospección arqueológica y georeferenciación/monitoreo de senderos y sitios en el área internodal del Volcán Galán. Realizada entre los días 20 de Febrero y 03 de Marzo de 2022 en el marco del proyecto PIP-CONICET 1423, dirigido por la Dra. Pilar Babot (ARQAND, FCNeIML, UNT – CONICET).

40- Excavación arqueológica en la localidad de Paicuqui y prospección arqueológica y georeferenciación/monitoreo de senderos y sitios en la transecta Los Negros – El Jote, Antofagasta de la Sierra. Realizada entre los días 05 y 15 de Marzo de 2020 en el marco del proyecto FONCyT PICT 2015-2067 bajo mi dirección.

39- Prospección, excavación arqueológica y registro fotogramétricos de rutas caravaneras en las localidades de Salar de Llamara y Guatacondo, Región de Tarapacá, Chile. Realizada entre los días 15 y 29 de Enero de 2020 en el marco del proyecto FONDECYT 1181750 dirigido por el Dr. Gonzalo Pimentel.

38- Prospección arqueológica y georeferenciación/monitoreo de sitios en las localidades de Paicuqui y Trapiche (Antofagasta de la Sierra). Realizada entre los días 04 y 10 de Febrero de 2019 en el marco del proyecto FONCyT PICT 2015-2067 bajo mi dirección.

37- Prospección y excavación arqueológicas en la localidad de Peñas Chicas del Peñón y La Cieneguita (El Peñón, Antofagasta de la Sierra). Prospección y relevamiento de arte rupestre en Paicuqui y Qda. de Curuto (Antofagasta de la Sierra). Realizada entre los días 10 y 18 de Febrero de 2018 en el marco de los proyectos PIP-CONICET 577 dirigido por el Lic. Carlos Aschero (ISES, CONICET/UNT) y FONCyT PICT 2015-2067 con dirección propia.

36- Prospección, planimetría, relevamiento de arte rupestre y excavación arqueológica en la localidad de Paicuqui (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). Realizada entre los días 10 y 20 de Febrero de 2017, en el marco del proyecto FONCyT PICT 2015-2067, dirección propia.

35- Prospección y relevamiento de arte rupestre en las localidades de Confluencia y Casas Viejas (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). Realizada entre los días 11 y 21 de Noviembre de 2016, en el marco del proyecto CIUNT G503, dirigido por el Lic. Carlos Aschero (UNT-CONICET).

34- Prospección arqueológica y relevamiento de arte rupestre en la localidad de Tacuil (Molinos, Salta). Realizada entre los días 08 y 16 de Noviembre de 2015, en el marco del proyecto FONCyT PICT 2013-0042, dirigido por la Dra. Verónica Williams (UBA-CONICET).

33- Prospección arqueológica y excavación de sitios asociados a vías de circulación prehispánicas – sitios PCHP 44 y 43- en las localidades de Peñas Chicas del Peñón y Carachipampa (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). Realizada entre los días 23 al 27 de Febrero de 2015, en el marco de los proyectos PIP-CONICET 464 y CIUNT G26/404, ambos dirigidos por el Lic. Carlos Aschero.

32- Prospección arqueológica para registro de vías de circulación prehispánicas e históricas y recolección de materiales de superficie en las localidades de Peñas Chicas del Peñón y Carachipampa (Antofagasta de Sierra, Catamarca). Realizada entre los días 27 de Enero y 4 de Febrero de 2014, en el marco de los proyectos PIP-CONICET 464 y CIUNT G26/404, ambos dirigidos por el Lic. Carlos Aschero.

31- Prospección arqueológica para registro de vías de circulación prehispánicas e históricas, registro de arte rupestre y recolección de materiales de superficie en el sector norte, sur y depresión interna del volcán Galán (Antofagasta de Sierra, Catamarca). Sitios Aguas Calientes 4 y 5 y Laguna Diamante 5. Realizada entre los días 14 y 18 de Noviembre de 2012, en el marco de los proyectos PIP-CONICET 464 y CIUNT G26/404, ambos dirigidos por el Lic. Carlos Aschero.

30- Prospección de rutas prehispánicas y excavación de sitios asociados, en el sector comprendido entre las localidades de Cobija y Calama (Antofagasta, Chile), entre los días 15 y 30 de Mayo de 2012, en el marco del proyecto FONDECYT n° 1110702, dirigido por el Lic. Francisco Gallardo (MCHAP) y el Dr. Gonzalo Pimentel (IIAM, UCN).

29- Excavación del sitio Punta de la Peña 2 y relevamiento del arte rupestre del sitio Peñas Coloradas 2.5 (Punta de la Peña, Antofagasta de la Sierra). Realizada entre el 25 de Noviembre al 5 de Diciembre 2011, en el marco de los proyectos PIP-CONICET 464 y CIUNT G26/404, ambos dirigidos por el Lic. Carlos Aschero.

28- Prospección arqueológica para registro de vías de circulación prehispánicas e históricas en el sector norte del volcán Galán y cabecera del río Aguas Calientes (Antofagasta de Sierra, Catamarca), con recolección de materiales de superficie y sondeo en el sitio Aguas Calientes 1. Realizada entre los días 6 y 8 de Octubre de 2011, en el marco de los proyectos PIP-CONICET 464 y CIUNT G26/404, ambos dirigidos por el Lic. Carlos Aschero.

27- Prospección y relevamiento de arte rupestre en la Quebrada de la Quesería (Finca Wayar, dto. Chicoana, Salta). Tareas realizadas durante Septiembre de 2007, en el marco del Plan de Trabajo Beca Interna de Postgrado Tipo I.

26- Prospección, excavación y relevamiento de arte rupestre en el sector intermedio de la Quebrada del Río Miriguaca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca), sitio Alero Sin Cabeza. Tareas realizadas entre los días 10 al 20 de Febrero de 2007, en el marco del Proyecto EA13653026, dirigido por la Dra. Patricia Escola.

25- Excavación en la localidad de Punta de la Peña (sitio PP3), prospección en la parte alta de la Quebrada del Río Las Pitás (localidad Punta del Barro); relevamiento, registro y documentación del arte rupestre del sitio Confluencia 1 (fondo de cuenca, Río Punilla) y prospección en el sector intermedio de la cuenca del Río Punilla. Antofagasta de la Sierra, Catamarca. Tareas realizadas entre los días 21 de Febrero al 5 Marzo de 2007, en el marco del Proyecto PIP CONICET N° 6398 y FONCYT PICT N° 38127, dirigidos por el Lic. Carlos Alberto Aschero.

24- Prospección, relevamiento y registro de arte rupestre en la Quebrada del Río Miriguaca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). Tareas realizadas entre los días 11 y 24 de Abril de 2006, en el marco del Proyecto EA13653026, dirigido por la Dra. Patricia Escola.

23- Prospección en la parte media alta de la cuenca del Río Las Pitas y excavación en alero del sitio El Sembrado (Antofagasta de la Sierra, Catamarca), realizado entre los días 25 de Abril y 2 de Mayo de 2006, en el marco del Proyecto PIP CONICET N° 6398, dirigido por el Lic. Carlos Alberto Aschero.

22- Prospección y relevamiento de arte rupestre en la cuenca alta del Río Baritú (dto. Santa Victoria, pcia. Salta), realizado entre los días 10 al 21 de Agosto de 2006, en el marco del Proyecto PIP CONICET N° 5589, dirigido por la Dra. Beatriz Ventura.

21- Registro cualicuantitativo del arte rupestre del sitio Alero La Gruta, Valle Encantado, PN Los Cardones, dto. San Carlos, pcia. de Salta. Realizado los días 25, 26 y 27 de Febrero de 2005, en el marco del Plan de Trabajo Beca Interna de Postgrado Tipo I.

20- Levantamiento arqueológico y excavación del sitio Punta de la Peña 13 (PP13) y relevamiento del arte rupestre en el sitio El Sembrado (ES) y Piedra Horadada 2 (PH2), Antofagasta de la Sierra, Catamarca. Realizado entre los días 26 de Septiembre y 10 de Octubre de 2005, en el marco del proyecto PIP CONICET 3041, dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

19- Excavación del sitio Punta de la Peña 13 (PP13), Antofagasta de la Sierra, Catamarca. Llevado a cabo entre los días 12 al 22 de Mayo de 2004, en el marco del proyecto PICT 09888, dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

18- Excavación del sitio Alero La Gruta y relevamiento del arte rupestre asociado, Valle Encantado, PN Los Cardones, dto. San Carlos, pcia. de Salta. Realizado los días 4 y 5 de Septiembre de 2004, en el marco del Plan de Trabajo Beca Interna de Postgrado Tipo I.

17- Excavación del sitio Uchana 2 (Los Toldos, Salta), realizada entre los días 14 y 23 de Octubre de 2004, en el marco del Proyecto PIP CONICET N° 5589, dirigido por la Dra. Beatriz N. Ventura.

16- Relevamiento y excavación del sitio Punta de la Peña 13 (PP13), Antofagasta de la Sierra, Catamarca. Llevado a cabo entre los días 15 al 25 de Abril de 2003, en el marco del proyecto PICT 09888, dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

15- Prospección y relevamiento para la generación de la Línea de Base de los Recursos Culturales y programa de Monitoreo de Biodiversidad para el área del Parque Nacional Quebrada del Condorito (Córdoba) y la Reserva Provincial Hídrica de Pampa de Achala (Córdoba). Realizado entre los días 3 y 13 de Octubre de 2002.

14- Prospección y relevamiento del sitio Nevados del Aconquija para evaluación del estado de conservación actual de los Recursos Culturales. P.N. Campo de Los Alisos (Tucumán). Realizado entre los días 22 al 24 de Octubre de 2002.

13- Relevamiento y excavación en el sitio Los Amarillos (Qda. de Humahuaca, Jujuy) desde el 7 al 21 de Julio de 2001. Dirigido por la Arqueóloga Constanza Taboada.

12- Prospección arqueológica en el Valle de Rumiarco, P.N. Los Cardones, dto. San Carlos, pcia. de Salta. 05/08/2000. Proyecto personal.

11- Prospección y excavación en la localidad del Espinillo, depto. Burruyacu, prov. de Tucumán, desde el 8 al 30 de Noviembre de 2000. Trabajos coordinados por el Arql. Salomón Hocsman.

10- Prospección, relevamiento arqueológico y excavación de los sitios Rincón 1 y 2 en la localidad de El Rincón, Tafí del Valle (Tucumán), desde el 14/10/99 al 30/10/99. Dirigido por la Lic. Jorgelina García Azcárate.

9- Prospección, relevamiento arqueológico y excavación de los sitios Cacao 1 y 3, Punta de la Peña 9, Cueva Seca 1 y Peña de la Cruz 1 y tareas de prospección y relevamiento de arte rupestre en los sitios Cacao 1 y 3, Curuto 5, Punta de la Peña 9, Peñas Chicas 3, Peñas Coloradas 1, 2 y 3, Peña de la Trampa, Cueva de La Salamanca y El Sembrado en la localidad de Antofagasta de la Sierra (Catamarca), desde el 12/11/99 al 22/12/99. Dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

8- Prospección y relevamientos planialtimétricos en Finca Las Brujas de MARCAMPO S.A., dpto. de Metán, pcia. de Salta, desde 1999. Trabajo personal.

7- Prospección, excavación y relevamiento de arte rupestre en la localidad de Antofagasta de la Sierra, Pcia. de Catamarca. Sitio Punta de la Peña 4 (PP4). Desde el 15 de Mayo al 4 de Junio, 1998. Dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

6- Prospección y relevamiento fotográfico de los sitios del Valle Encantado (Parque Nacional Los Cardones), dto. San Carlos, pcia. de Salta, durante los días 11 y 12 de Julio de 1998. Proyecto personal.

5- Prospección y excavación en la localidad de Nacimientos de San Antonio y el Valle de El Bolsón, dpto. de Belén, Pcia. de Catamarca. Sitios SCatBe 2 y SCatBe 3. Desde el 25 de Febrero al 23 de Marzo de 1996. Dirigido por la Lic. María Alejandra Korstanje.

4- Prospección, relevamiento arqueológico, recolección en transectas y realización de sondeos en el sitio El Remate, Amaicha del Valle, pcia. de Tucumán, durante los días 11 al 22/06/1996. Dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

3- Prospección y excavación en la estancia Riarte, dpto. de Trancas, Pcia. de Tucumán. Desde el 15 al 22 de Agosto de 1995. Dirigido por el Lic. Carlos Aschero.

2- Prospección y excavación en la localidad de Los Cardones, dpto. Tafí del Valle, Pcia. de Tucumán. Sitio STucTav 10. Desde el 1° al 10 de Agosto, 1994. Dirigido por la Lic. María Alejandra Korstanje.

1- Prospección, excavación y dirección de excavación en la localidad de Alamito, dpto. de Andalgalá, Pcia. de Catamarca. Sitio SCatAnd 2. Noviembre, 1994. Dirigido por el Dr. Víctor Núñez Regueiro.

BECAS DE INVESTIGACIÓN y FORMACION PROFESIONAL POR CONCURSO ABIERTO

BECAS DE INVESTIGACIÓN

- Beca Interna de Postgrado Tipo I (Doctoral)

Resoluciones D N° 38/04, 255/06, 3295/07. Informes Satisfactorios.

Institución: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Director: Lic. Carlos A. Aschero. ISES, CONICET/UNT.

Co-Directora: Dra. Beatriz N. Ventura, CONICET - UBA.

Duración: Abril 2004 – Abril 2009

- Beca ENDESA para Iberoamérica de Patrimonio Cultural (Postgrado)

Instituciones otorgantes: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, Fundación ENDESA y Fundación Duques de Soria.

Institución marco para las tareas de formación: Museo Arqueológico Nacional (MAN), Madrid, España.

Directora: Dra. Carmen Cacho Quesada, Conservadora Jefe Dpto. de Prehistoria (MAN).

Duración: Octubre 2001 – Junio 2002

ACTIVIDADES DE GESTIÓN Y EVALUACIÓN

GESTIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

1- Miembro del Consejo Directivo del **Grupo de Investigación en Arqueología Andina**, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán (ARQAND). Res. Dec. FCNeIML-UNT N° 0329/22, 01/07/2022.

2- Miembro del Departamento de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML de la Universidad Nacional de Tucumán, cumpliendo el rol de Representante Titular del estamento Auxiliares Docentes para el Area 1 - Disciplinas Sociales. Resolución n° 0106/16 de la Decana de la FCNeIML ad-referendum del Consejo Directivo, 29 de febrero de 2016. Periodo 2016 – 2018.

3- Titular 1º de la Junta Electoral del Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán (CPAT), para elecciones de renovación de autoridades, periodo 2014 – 2017. Cargo desempeñado desde Febrero hasta Abril de 2014.

4- Consejero por la categoría Profesionales del Consejo Directivo del Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Periodo 2013-2015.

5- Consejero por la categoría Profesionales del Consejo Directivo del Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Periodo 2011-2013.

6- Integrante del Comité Técnico de Gestión, por la provincia de Tucumán, del **Programa Qhapaq Ñan Camino Principal Andino**, en el marco del Convenio de Cooperación Mutua entre Facultad de Ciencias Naturales e IML (UNT), Ente Cultural de Tucumán, Dra. Verónica Williams (CONICET-ICA-UBA), Fundación Tiempos y Administración de Parques Nacionales. Desde Abril de 2008.

7- Consejero Suplente por la categoría Profesionales del Consejo Directivo del Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Periodo 2007-2009.

8- Coordinador Responsable de la Comisión de Rescate Arqueológico del Instituto de Arqueología y Museo, Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. Desde Noviembre de 2005 hasta Diciembre de 2007.

EVALUACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO, PÚBLICO Y CIENTÍFICO

Participación en Tribunales Examinadores

Tesis doctorales

1- Miembro del Jurado de la Tesis Doctoral de la Arql. Mirella Lauricella. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Designación: 14 de Junio de 2023. Defensa: Buenos Aires, 24 de Julio de 2023. Calificación: 10 (diez).

2- Miembro del Jurado de la Tesis Doctoral de la Lic. Gloria Cabello Baettig. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Designación: 21 de Noviembre de 2017. Defensa: Buenos Aires, 26 de Diciembre de 2017. Calificación: 10 (diez).

3- Miembro del Jurado de la Tesis Doctoral de la Lic. Alina Alvarez Larrain. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Designación: 17 de Diciembre de 2014. Defensa: Buenos Aires, 16 de Abril de 2015. Calificación: 10 (diez).

4- Miembro del Jurado de la Tesis Doctoral del Mg. Arql. Gonzalo Pimentel Guzmán. Universidad Católica del Norte, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo "R. P. Gustavo Le Paige". Defensa: San Pedro de Atacama, 25 de Marzo de 2013. Calificación: 10 (diez).

Tesinas

5- Jurado en la defensa del Trabajo Final de Carrera del Sr. Mauro Grezzana, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 0589/21 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 07 de Octubre de 2021. Defensa realizada el 14 de Abril de 2023. Calificación: 10 (diez).

6- Jurado en la defensa del Trabajo Final de Carrera de la Srta. Carla Codemo, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 0048/19 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán, 26 de Febrero de 2019. Defensa realizada el 20 de Marzo de 2023. Calificación: 10 (diez).

7- Jurado en la defensa del Trabajo Final de Carrera del Sr. Roy Casañas, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 0868/18 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e IML. Defensa realizada el 8 de Noviembre de 2019. Calificación: 10 (diez).

8- Integrante del Tribunal Examinador del Trabajo Final de Carrera del alumno Diego Zamora, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 0867/18 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e IML. Defensa realizada el 22 de Marzo de 2019. Calificación: 10 (diez).

9- Integrante del Tribunal Examinador del Trabajo Final de Carrera de la alumna Victoria Isasmendi, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 1412/16 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e IML. Defensa realizada el 13 de Agosto de 2018. Calificación: 10 (diez).

10- Integrante del Tribunal Examinador del Trabajo Final de Carrera del alumno Matías Lépori, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 0231/15 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e IML. Defensa realizada el 15 de Junio de 2016. Calificación: 10 (diez).

11- Integrante del Tribunal Examinador del Trabajo Final de Carrera del alumno Ezequiel Del Bel, de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 1224/15 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e IML. Defensa realizada el 18 de Marzo de 2016. Calificación: 10 (diez).

12- Integrante del Tribunal Examinador del Trabajo Final de Carrera del Alumno Jorge A. Funes C., de la carrera de Arqueología (FCNeIML-UNT). Resolución n° 0671/08 del HCD de la Facultad de Ciencias Naturales e IML. Defensa realizada el 08 de Agosto de 2008. Calificación: 10 (diez).

Evaluación de Proyectos

- 1- Evaluador del proyecto 01-PICT 2022-2022-08-00048, FONCyT. Agosto/Septiembre 2023.
- 2- Evaluador de proyectos presentados al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2023, CONICYT (Chile). Octubre 2022. Código 1231444.
- 3- Evaluador del proyecto PICT-2021-I-A-00289. FONCyT. Octubre 2022.
- 4- Evaluador del proyecto PICT-2020-SERIEA-02603. FONCyT. Noviembre 2021.
- 5- Evaluador de proyectos presentados al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2022, CONICYT (Chile). Octubre 2021. Código 1220460.
- 6- Evaluador externo de un proyecto presentado al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2019, CONICYT (Chile). Diciembre 2018. Código 1191817.
- 7- ESPECIALISTA EXTERNO/A en la evaluación de la Convocatoria PIP-CONICET 2017-2019 Grupo Investigación. Junio 2017.
- 8- Evaluador externo de un proyecto presentado al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2016. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (Chile). Noviembre 2015. Código 1160995.
- 9- Evaluador externo de un proyecto presentado al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2015. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (Chile). Noviembre 2014. Código 1150776.
- 10- Evaluador externo de un proyecto presentado al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2015. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (Chile). Octubre 2014. Código 1151453.

Participación en Comisiones Evaluadoras

- 1- Evaluación solicitada por la Mg. Yolanda Mondragón, Subdirectora de Desarrollo Técnico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), para una ponencia presentada en el **14° Congreso Mundial de Semiótica de la Asociación Internacional de Semiótica - IASS/AIS**, realizado del 9 al 13 de septiembre de 2019 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- 2- Evaluador del área Arqueología en las **Jornadas de Jóvenes Investigadores 2017**, organizadas por la Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán, los días 28 y 29 de Junio de 2017.
- 3- Profesional Integrante de la Comisión *ad hoc* para la evaluación de Informes de Impacto Arqueológico en el área de Taff del Valle, Tucumán, elevados a la Dirección del Instituto de

Arqueología y Museo por la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural, Ente Cultural Tucumán.
Fecha, 1 de agosto de 2007

4- Miembro Estudiantil de la Comisión Evaluadora para la disciplina Lingüística y Semiótica del Área de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán. Expediente n° 65.503/99. Agosto, 1999.

5- Miembro Estudiantil de la Comisión Evaluadora para el dictamen de la actividad académica del Lic. Gabriel José Platania, a cargo de la Cátedra de Prehistoria Americana y Argentina I, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., UNT. Resolución n° 1838-999 del HCD de la FCNeIML, UNT.

Participación en Comisiones de Supervisión

- Miembro de la Comisión de Supervisión del Doctorado de la Arqla. Silvina Adris. Exp. FCNeIML 65.110/12, Res. 137/15 y TRA-CSNAT-DES 545/2024. Tema: Mensajes en las piedras... Arte rupestre de las Cumbres Calchaquíes y su vertiente occidental. Tesis defendida el 05/12/2024. Calificación 10 (Sobresaliente).

- Miembro de la Comisión de Supervisión del Doctorado de la Lic. Jimena Villarroel. Exp. FCNeIML 65.365/18, Res. 450/19. Tema: Rutas de movilidad e interacción prehispánica en el Valle de Cafayate (Siglos VIII - XVIII). En curso.

Evaluador externo frecuente para artículos y/o capítulos de libro en los siguientes medios

Revistas

- Latin American Antiquity (Society for American Archaeology, Estados Unidos).
- Quaternary International (International Union for Quaternary Research, Estados Unidos).
- Archaeological Prospection (Wiley, Estados Unidos).
- Espacio, Tiempo y Forma (Facultad de Geografía e Historia, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España).
- Chungara (Departamento de Antropología, Universidad de Tarapacá, Chile).
- Estudios Atacameños (Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. G. Le Paige, Universidad Católica del Norte, Chile).
- Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino (Museo Chileno de Arte Precolombino, Chile).
- Revista Chilena de Antropología (Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Chile).
- Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología (Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires).
- Intersecciones en Antropología (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría).
- Arqueología (Instituto de Arqueología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires).

- Revista del Museo de La Plata (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata).
- Cuadernos (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires).
- La Zaranda de Ideas (Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires).
- Comechingonia (Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos Segreti”, CONICET, Córdoba).
- Mundo de Antes (Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán).
- Cuadernos-FHyCS (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, Jujuy).
- Anales de Arqueología y Etnología (Instituto de Arqueología y Etnología, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza).
- Estudios de Antropología - Historia (Museo Arqueológico 'Pío Pablo Díaz', Cachi, Salta).

Libros

- Martínez, Jorge y Damián Bozzuto (comps.) “Armas prehispánicas: múltiples enfoques para su estudio en Sudamérica”. Editorial FHN, Buenos Aires. 2011.

Actas de Congresos

- Actas de las XI Jornadas de Comunicaciones de la Facultad de Ciencias Naturales e IML (Universidad Nacional de Tucumán). Tucumán.
- Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo). Mendoza.
- Actas de las VII Jornadas de Comunicaciones de la Facultad de Ciencias Naturales e IML (Universidad Nacional de Tucumán). Tucumán.

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

1- *Conociendo el pasado de Paicuqui*. Entrevista radial en Radio Municipal FM 92.7 - Conductora: Vilma Carrizo. Entrevistados: Lorena Cohen, Verónica Puente, Alvaro Martel, Soledad Marcos, Carla Codemo y Diego Zamora. 27/02/2024, Antofagasta de la Sierra.

2- *El Tinku de la Peña del Sol en Paicuqui*. Conferencia y charla/debate público sobre los avances de investigación realizados por el equipo de trabajo en la localidad de Paicuqui, Antofagasta de la Sierra, Catamarca. Llevado a cabo en el Club San José del pueblo de Antofagasta de la Sierra, 02/03/2022. Expositores: Dres. Alvaro Martel, Lorena Cohen, Verónica Puente. Organizado por la Municipalidad y Museo del Hombre de Antofagasta de la Sierra.

3- *Compartiendo conocimientos: recorridos y aprendizajes en Antofagasta de la Sierra*. Ciclo de charlas TINKU-IAM. Noviembre 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=GrUxqtj5pQ>

4- *Proyecto PICT-FONCyT 2015-2067*. Promoción de proyectos acreditados por la Dirección Provincial de Antropología – Catamarca. Agosto 2020. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3505363232816853&id=999499886736546

5- *Conociendo más nuestro patrimonio arqueológico. Nuevas investigaciones en Paicuqui y Peñas Coloradas*. Conferencia brindada en el Salón Cultural del Museo del Hombre de Antofagasta de la Sierra, Catamarca, el día 08 de Febrero de 2019. Disertantes: Dra. Lorena Cohen (UNT-CONICET), Dra. Verónica Puente (UNMDP-CONICET), Mg. Soledad Marcos (UNT-CONICET) y Dr. Alvaro Martel (UNT-CONICET), en el marco de las actividades previstas en el proyecto ANPCyT-PICT 2015-20167.

6- *La Arqueología en relación a los proyectos de las 'Ciudades de la Arqueología Ficticia' de Peter Eisenman*. Disertación como Profesor Invitado en el marco del Seminario de Pre-Iniciación en la Docencia y en la Investigación del Departamento de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNT. San Miguel de Tucumán, 13 de Diciembre de 2018.

7- *Interacción social y tráfico caravanero durante el periodo Formativo en Antofagasta de la Sierra (Puna meridional, Argentina)*. Conferencia brindada en el marco de la "Jornada de Charlas sobre Tráfico Prehispánico en el Desierto y la Puna", organizada por la Fundación Desierto de Atacama y realizada en la Biblioteca del Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago, 13 de Octubre de 2015.

8- *El arte rupestre como fuente de información arqueológica*. Disertación realizada en el marco del *Curso de Ingreso 2015* de la Facultad de Ciencias Naturales e IML de la UNT. 29 de Noviembre de 2014 y 13 de Marzo de 2015.

9- *Arte rupestre de pastores y caravaneros. Estudio contextual de las representaciones rupestres durante el periodo Agroalfarero Tardío (900 d.C. – 1480 d.C.) en el Noroeste argentino*. Disertación realizada en el ciclo "Seminario de los Miércoles", organizado por el Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales e IML de la UNT. 17 de Octubre de 2012.

10- *De Antofagasta de la Sierra a Molinos... Propuesta para el estudio de una ruta de interacción social*. Disertación realizada en el *Taller de Grado: Paso a paso hacia la investigación arqueológica*, organizado por la Comisión Organizadora del XII Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología, en el marco de las actividades complementarias de dicho evento. Instituto de Arqueología y Museo, FCN e IML, UNT. San Miguel de Tucumán, 17 de Junio de 2011.

11- *Arte Rupestre Tardío en el NOA: su Espacio y su Gente*. Disertación realizada en el marco del *Ciclo 2007 de Conferencias del Instituto de Arqueología y Museo* de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT. San Miguel de Tucumán, 24 de Mayo de 2007.

12- *Arqueología e Iconografía del Noroeste Argentino*. Disertación realizada en el marco del *Curso de Extensión Técnicas Básicas de Diseño Aplicado a Productos y sus Formas de Presentación*, organizado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNT. San Miguel de Tucumán, 28 de Julio de 2006.

13- *Estudios y análisis arqueológicos sobre un cuerpo femenino momificado. Sitio Punta de la Peña 4, Antofagasta de la Sierra, Catamarca*. Realizado en el marco de la *Semana del Museo del Hombre*. Antofagasta de la Sierra, Catamarca. 29 de Abril de 2006.

14- *Arqueología de Antofagasta de la Sierra*. Conferencista principal, Lic. Carlos Aschero. Organizado por la Dirección de Antropología de la Provincia de Catamarca, realizado en el Centro Cultural Ezequiel Soria. Catamarca, 13 de Octubre de 2005.

15- *Caravaneros y pastores. Comentarios acerca de las representaciones rupestres en el Valle Encantado del PN Los Cardones.* Disertación realizada en el Ciclo de Conferencias *La investigación en los Parques Nacionales: Buscando la Comprensión para Conservar Naturaleza y Cultura.* Organizado por la Delegación Técnica Regional Noroeste de la Administración de Parques Nacionales, entre los días 26 de Septiembre y el 31 de Octubre de 2003, Salta.

PARTICIPACION EN INSTITUCIONES O ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

1- Miembro del Consejo Directivo del **Grupo de Investigación en Arqueología Andina**, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán (ARQAND), desde el año 2022.

2- Miembro Activo del **Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán –CPAT-** (Ley Provincial N° 8337/10), desde el año 2011.

3- Socio Titular de la **Sociedad Argentina de Antropología (SAA)**, desde el año 2002.

4- Miembro Asociado al **Instituto de Arqueología y Museo**, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán (IAM), desde el año 1999.

5- Socio Titular de la **Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina (AAPRA)**, desde el año 2004 al 2012.

Dr. Alvaro R. Martel

Este Currículum Vitae tiene carácter de Declaración Jurada

** Actualización: Mayo de 2025*